

الاستجابة الانفعالية وعلاقتها باداء مهارتي الارسال المواجه
من الاعلى والضرب الساحق المواجه بالكرة الطائرة

م.م ايمن الياس عزو

جامعة سوران /فاكلتي التربية / سكول رياضة

2012 م

الاستجابة الانفعالية وعلاقتها باداء مهارتي الارسال المواجه

من الاعلى والضرب الساحق المواجه بالكرة الطائرة

ملخص البحث

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الاستجابة الانفعالية واداء مهارتي الارسال المواجه من الاعلى (الارسال التنسي) والضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة .
واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (بالاسلوب الارتباطي) لملائمته لطبيعة المشكلة ، واشتملت عينة البحث على (9) لاعبين من نادي اكادغنكاوه الرياضي للمتقدمين بالكرة الطائرة تم اختيارها بالطريقة العمدية .استخدم مقياس الاستجابة الانفعالية وسيلة لجمع البيانات وتم إجراء معاملات الصدق والثبات لهذا المقياس . واستخدم معامل الارتباط البسيط لمعالجة البيانات احصائياً .

واستنتجت الباحثة :

- 1.وجود علاقة غير معنوية بين الاستجابة الانفعالية وبالاداء المهاري لمهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، فضلا عن الاختبارين لكل من مهارتي الارسال المواجه من الاعلى والضرب الساحق بالكرة الطائرة .
- 2.وجود علاقة غير معنوية بين كل الابعاد السبعة للاستجابة الانفعالية وبين اداء مهارتي الارسال والضرب الساحق .

توصي الباحثة بماياتي :

1. استخدام الاساليب والطرائق الحديثة المتبعة في الاعداد النفسي والتي تساهم في الاستجابة الانفعالية الايجابية مثل الاسترخاء بانواعه .
2. التدريب على الاداء الرياضي في جو المنافسات وخاصة في مهارتي الارسال والضرب الساحق .
- 3- اجراء دراسات مشابهة على عينة من اللاعبات في المهارات الاساسية الاخرى في لعبة كرة الطائرة وفي الالعاب الاخرى .

Emotional response and its relationship to the level of performance skills the fronting transmission from up and hitting the ball to the skill spike Front of the volleyball.

Ms. Eman Alyias Azoo

Abstract:

The aim of this research to identify relationship to the level of performance skills the fronting transmission from up and hitting the ball to the skill spike Front of the volleyball.

Researcher used the descriptive method for suitability nature of research problem.

The research sample was included (9) players from Akkad Sports Club Volleyball in Enkaoh/Erbil were chosen by intentional way.

Researcher used the emotional response measure as a way to collect the data after checking the reliability and Validity for this measure, used correlation coefficient to statistical data processing.

Researcher finding as following;

1- There is no significant relationship between emotional response to the level of performance skills to the transmission and hitting spike in the volleyball, as well as both tests for skills the fronting transmission from up and hitting the ball to the skill spike Front of the volleyball.

2- There is no significant relationship between all seven dimensions of emotional response and the level of performance skills to the transmission and hitting spike.

Researcher recommendations as following;

1- Emphasis to use the Styles and modern methods that used in the psychological preparation that contribute in emotional response such as relaxation types.

2- Accustom players during training on athletic performance in competitions environments especially in the transmission and hitting spike.

3- Further studies on sample of girls players.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

يعد الوصول الى افضل المستويات هدفا اساسيا للتدريب في مختلف الانشطة الرياضية ، ولتحقيق هذا الهدف لابد ان تبنى العملية التدريبية على اساس عملية تستند في جوهرها على العلوم الطبيعية المتعددة والانسانية ، ويعد علم النفس الرياضي من اهم العلوم الانسانية التي تساهم في رفع مستوى الرياضي ، بعد ماوصلت النواحي البدنية والفنية الى مستوى تتقارب واحيانا تتساوى عند جميع اللاعبين ، وذلك باعتبار ان المنهاج التدريبي يجب ان يشتمل على النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية اذا ان اللاعب يواجه الكثير من المشكلات النفسية خلال التدريب وكذلك في المنافسات من حالات الانفعال المختلفة مثل التوتر النفسي والخوف والقلق التي تلازمه أحيانا مما يؤدي الى التأثير على مستوى أداء اللاعب .

ويعد الانفعال في النشاط الرياضي احدى المشكلات النفسية التي تواجه اللاعب ، اذ أن الاضطراب الفكري والنفسي يؤدي الى عدم التوافق والتركيز اثناء التدريب والمنافسة فضلا عن الاستثارة الانفعالية السلبية والتي تساهم في الاداء الضعيف والخاطئ .

اذ يشير (الطالب 1993) بان الكثير من الانفعالات الجسمية أو الفسلجية تفرض نوع من الانفعال أو التأثير النفسي ومنها زيادة الشدة أو التوتر العضلي وينتج منها فقدان السيطرة الكاملة على الحركات التي تحتاج الى الاتقان في أدائها (5: 72) .

كما يؤكد (علاوي 1979) الى أن النشاط الرياضي يرتبط ارتباطا وثيقا بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبية الانفعالية مما يشكل الاساس الهام للتأثير الايجابي على شخصية الفرد (12: 176) .

فضلا عما ذكره (علاوي ورضوان 1987) الى ان كلما تميز الفرد الرياضي وتمتع بقدر كبير من الاستجابة الانفعالية المناسبة للمواقف والمثيرات التي يتعرض اليها خلال المنافسات كلما كان ادائه متميزا ومحققا للفوز (13: 482)

تعد لعبة الكرة الطائرة احدى الألعاب الرياضية الجماعية التي تحتاج الى الاعداد النفسي الخاص لممارسيها والتي تميزها عن بقية تلك الألعاب فضلا عن الانجاز الرياضي فيها يتمثل بأداء مهاري جيد لأفراد الفريق والذي يعبر عنه في تنفيذ كافة المهام والواجبات المناطة لكل لاعب كما يتطلب من لاعب الكرة الطائرة تنفيذ جميع المهارات الاساسية بالهدوء والتركيز والانتباه والاسترخاء بغية الوصول الى هدف المباراة (الفوز بالمباراة) .

الارسال والضرب الساحق من المهارات الهجومية المهمة جدا لأن من خلالها يمكن الحصول على نقطة مباشرة . وهذا يعني أن يكون اللاعب أكثر هدوءا واسترخاءا عند أداء هاتين المهارتين في التدريب أو في المنافسة ، لذا يعد الاعداد النفسي أحد الأعمدة التي تركز عليها العملية التدريبية فضلا عن عناصر التدريب الأخرى .

لذا تكمن أهمية البحث في التعرف على الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بأداء مهارتي الارسال المواجه من الأعلى والضرب الساحق المواجه بالكرة الطائرة .

2-1 مشكلة البحث

ان دراسة الاستجابة الانفعالية التي تعد مجموعة من سمات نفسية والتي لها تأثير على الأداء والانجاز تعد ذات أهمية كبيرة في تعليم وتدريب المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، اذ أن غالبية المهارات تعتمد بصورة رئيسة على مواجهة انفعالاته المختلفة مثل التوتر النفسي والخوف والقلق التي تلازمه أحيانا خلال التدريب وفي المنافسات مما يؤدي الى التأثير في مستوى أدائه . وقد لاحظت الباحثة ان اغلب لاعبي نادي أكاد الرياضي بالكرة الطائرة عند أدائهم للمهارات وخاصة مهارة الارسال ومهارة الضرب الساحق تتسم بعدم الدقة والتركيز خلال التدريب والمنافسة والتي تؤثر في الأداء الرياضي ، لذا تطرح الباحثة التساؤل الآتي ليقدم حقيقة يمكن دراستها ، هل هناك علاقة بين الاستجابة الانفعالية والاداء المهاري لمهاتري الارسال المواجه من الأعلى والضرب الساحق المواجه ؟.

3-1 اهداف البحث

1. التعرف على الاستجابة الانفعالية واداء مهاتري الارسال المواجه من الاعلى والضرب الساحق بالكرة الطائرة .
2. العلاقة بين الاستجابة الانفعالية واداء مهارة الارسال المواجه من الأعلى (الارسال التنسي (بالكرة الطائرة)
3. العلاقة بين الاستجابة الانفعالية واداء مهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة .

4-1 فرضا البحث

تفترض الباحثة:

1. لا توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الارسال (التنسي) بالكرة الطائرة .
2. لا توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين الاستجابة الانفعالية ومهارة الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي اكاد عنكاوه الرياضي المتقدمين والبالغ عددهم (9) لاعبين .

2-5-1المجال المكاني : القاعة الداخلية للكرة الطائرة في نادي اكاد عنكاوه الرياضي .

3-5-1 المجال الزمني :المدة من 2011/5/3م ولغاية 10 /5/2011م

6-1 تحديد المصطلحات

- الاستجابة الانفعالية : "هي رد فعل لحالة توتر تصحبها تغيرات فسيولوجية داخلية ومظاهر جسمانية خارجية غالبا ما تعبر عن نوع الانفعال (18 : 245).

-الانفعال : هو حالات داخلية تتصف بجوانب معرفية خاصة ، واحساسات وردود افعال فسيولوجية ، وسلوك تعبيرى معين وهي تنزع للظهور فجأة ويصعب التحكم فيها (12 : 480) .

- الارسال المواجه من الاعلى (التنسي) : هو من الارسالات القوية التي تشبه الضرب الساحق من حيث تقوس الجذع والتقاء اليد بالكرة من الاعلى ويفضل ان تعطى هذه المهارة دائما قبل البدء بتعليم الضرب الساحق تحتاج الى تقوس كبير في الجذع الى الخلف (6 : 57) .

-الضرب الساحق المواجه : هو اكثر الأنواع التي تكرر في اللعب ، وتصل بنسبه 16 % الى الانواع الاخرى ويكون اتجاه الضرب في هذه المهارة في اتجاه الركضة التقريبية ويتم أداء هذا النوع من الضرب الساحق في الغالب من مركز 2 و4 وباتجاه الخطوط الجانبية لملاعب المنافس. (7 : 76) .

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الانفعال

1-1-1-2 الانفعالات

تؤثر الانفعالات بالنشاط الرياضي الممارس تأثيرا كبيرا سواء في حالة التدريب او في حالة المنافسة الرياضية ، لما لها من تاثير ايجابي او سلبي على العمليات الوظيفية والنواحي السلوكية للفرد الرياضي مما يؤثر في النتيجة على اداء في العمليات الممارسة ،وقد نجد صعوبة في معرفة طبيعة الانفعالات ومفهومها فقد اختلف العلماء في ذلك فمنهم من "ينكر وجود الانفعالات ولا يقبل الا بوجود خبرات انفعالية او سلوك انفعالي بينما يرى اخرون انها حالات منظمة تساعد الفرد او تعده للسلوك او للتعرف في المواقف العاجلة ،في حين ان هناك فريق ثالث من علماء النفس يتخذ موقفا وسطا ويرى ان الحالات الانفعالية عمليات منشطة او باعثة على النشاط والحيوية " (13 : 63) .

وعلى ضوء ماتقدم هناك عدة تعريفات حول الانفعالات، يتفق احمد عزة راجح واميمة علي خان على ان الانفعال هو "حالة جسمية نفسية ناتجة أي يضطرب لها الانسان كله جسما ونفسا" (9 : 153) و (8 : 121). أما جور ميلر فيقول انه"عبارة عن أي خبرة ذات شعور قوي ،وغالبا ما يصاحب هذه الخبرة الانفعالية تعبيرات جسمية مثل (الدورة الدموية والتنفس وافرار العرق) وفي الغالب ما تصاحب ايضا بافعال قهرية او كثيفة او شديدة او حادة " (14 : 62) ،

ومن خلال التعريفات السابقة الذكر واطلاع الباحثة على الكثير من المصادر والبحوث حول موضوع (الانفعال) فقد توصلت الباحثة الى تعريف اجرائي للانفعال وهو " تلك القوة الخفية الدافعة التي تحرك احساس الفرد نتيجة استجابته للموقف الذي اثاره والتي تؤثر في مستوى ادائه " .

2-1-1-2 جوانب الانفعال

للانفعال جوانب عديدة يمكن ان تظهر على الفرد بشكل او باخر ،وتؤثر في سلوكه هي :

- 1- جانب شعوري ذاتي يمكن ان يخبرنا به الفرد عن طريق اجابته في التقرير اللفظي الذي يدل به في المواقف التي يتعرض لها .
- 2- جانب سلوكي خارجي :هو كل ما يصدر من الفرد من تعبيرات لغوية او حركات جسمية ، وغيرها من الدلائل الظاهرية الاخرى التي من خلالها نستطيع ان الحكم على الانفعال ظاهريا عند الاخرين .
- 3- جانب فسيولوجي داخلي : حيث يتضمن تغيرات جسمية وعمليات عقلية (17 : 146) ،وأتفق الباحثون على ان جوانب الانفعال(وان ذكرت سابقا) بصورة منفصلة عن بعضها الا انها تشكل استجابات مترابطة بعضها مع بعض محورها الانسان باعتباره وحدة انفعالية متكافئة ومتكاملة .

2-1-1-3 قياس الانفعال

يتم قياس الانفعال عن طريق مكون او اكثر من مكوناته ، فهو ان يتم عن طريق التامل الباطني ، أي عن طريق التقرير الذاتي الذي يدل به الشخص المنفعل عن خبرته الشعورية اثناء الانفعال ، واما عن طريق قياس التغيرات الفسيولوجية الداخلية ، حيث يراقب الباحثون ردود افعال الجسم المصاحبة للانفعال او عن طريق الملاحظة المباشرة لسلوك الشخص المفحوص من تعبيرات لغوية او حركية او تغيرات جسمية ظاهرية . وهذا ما اتفق عليه كل من (9 : 494) (1 : 134) ، وقد ذكر راجح "لايكفي التامل الداخلي وحده للحكم على نوع الانفعال وذلك لصعوبة تعبير المنفعل عن خبرته الشعورية اثناء الانفعال ، لكنه يكون ذا قيمة اذا اقترن بغيره من ضروب الحكم " (9 : 157) .

2-1-3 الانفعال والنشاط الرياضي

ترتبط الانشطة الرياضية ارتباطا وثيقا بالانفعال نظرا لارتباطها بالتنافس الرياضي ، ذلك التنافس الذي يعد الميدان فيه انفعالات الرياضيين ادوارها ، حتى وان كان تحكمه القوانين والانظمة الرياضية التي وضعت من اجل المنافسات . حيث يرافق الرياضي في هذه المنافسات الكثير من المشاكل الفنية التي تشكل بمجموعها ضغطا نفسيا في هيئة انفعال تنعكس اثاره على سلوك الرياضي وادائه اثناء المباريات ، فان كان مستعدا وله القدرة على نفسه فهذا يعني ان الانفعال ذو تأثير ايجابي في مواصلة النشاط وفي تحمل الرياضي وتمكينه من بذل طاقة لوقت اطول ، اما اذا كان الانفعال ذو تأثير سلبي فتظهر على الرياضي حالات الخوف والقلق وفقدان الثقة بالنفس مما يعيق عمله عند التركيز من اجل انجاز الواجبات المطلوب انجازها (19 : 58 – 59) .

2-1-4 الاستجابة الانفعالية

أن تفاعل الفرد المستمر مع بيئته الخارجية أكسبته علاقات معينة بالنسبة للأشياء والظواهر والأحداث مما جعل الفرد يمتلئ بالانفعالات المختلفة من فرح وسرور ومن رهب وخوف وغضب وكراهية وتنشأ الانفعالات من خلال تفاعل الفرد مع الخبرات التي يتعرض لها، إذ لا يمكن صدها أو كفها على الرغم من أنها قد تسبب في شعور الفرد عدم قدرته على السيطرة على السلوك والتحكم به والانفعالات جانب شعوري يشير إلى إحساس وتأثير الفرد بالانفعالات وجانب سلوكي يشير إلى الحركات التعبيرية كتغيرات الوجه والأطراف والتغيرات العضلية المصاحبة للانفعالات كسرعة دقات القلب وسرعة التنفس. (9 : 153)

والرياضة ذات أهمية خاصة في تطوير الانفعالات وان تعبيرات الرياضيين في المباريات تختلف في مستواها ونوعيتها عن الانفعالات في الحياة اليومية وغالباً ما تمتلك طابعاً "حيوياً"

إضافة إلى ما سبق يعد الأداء الرياضي احد أنواع الأداء الذي يمارسه الإنسان والذي تكون للانفعالات النفسية دور مهم فيه سوى إثناء ممارسة التدريب أو في حالات المنافسة ويكون لها تأثير سلبي أو ايجابي في العمليات الوظيفية من جهة وفي السلوك الخاص بالفرد الرياضي من جهة أخرى، وبصورة أدق فانه لا يمكن التعرف أو الجزم بان هذا الانفعال سلبي أو ايجابي إلا بعد أن تتم مقارنته مع نتيجة الأداء أو الإنجاز وهذا يتوقف على طبيعة الأداء ونوع الرياضة الممارسة ومستوى الرياضيين من حيث الخبرة والتجربة والمرحلة العمرية ومستوى الإنجاز.

وفي المجال الرياضي نلاحظ استخدام الكثير من العبارات التي تعبر عن مستوى التوتر والاستثارة للاعب في المواقف الرياضية المختلفة أو قد تعبر عن درجة نشاط بعض أجهزة الجسم مثل ظهور بعض الأعراض الفسيولوجية بدرجة واضحة على اللاعب كسرعة دقات القلب أو سرعة التنفس أو التوتر العضلي أو كثير من التعرق وغير ذلك من الأعراض.

2-1-5 مفهوم الاستجابة الانفعالية :-

لقد ظهرت بعض التعاريف التي تبين مفهوم الاستجابة الانفعالية .
ارنوف بين ان " الانفعالات او الوجدانيات حدث داخلي لان هذا الحدث قد يثير بدوره مظهراً خارجياً يدل عليه واحياناً ينزع لمظهر فجأة ويصعب التحكم به " (1 : 133)
، او قد يكون الانفعال " عبارة عن حالة شعورية ذاتية في الكائن الحي تصاحبها تغيرات فسيولوجية داخلية ومظاهر تعبيرية خارجية قد تعبر غالباً عن نوع الانفعال " (12 : 438).

لذا فإن الانفعال عبارة عن حالات فسيولوجية تحدث للأفراد وتعمل على توجيه سلوكهم حسب نوع الاستثارة ان كانت ايجابية او سلبية وبالتالي تؤثر في مستواه وكثيراً ما يستخدم في أثناء المنافسات عبارات تدل على الإثارة وبث روح الحماس للاعب وتحديداً من قبل المدربين بغية الوصول للاعب للأداء المطلوب إنجازه. وتكثر حالات الاستثارة والتعبئة النفسية قبل المنافسة وخلالها عن طريق تشجيع اللاعبين وبث روح الحماس في نفوسهم لضمان تحقيقهم لأحسن مستوى في الأداء. وكذلك نجد ان "الانفعالات تلعب دوراً مهماً وبالغ الأثر في حياة اللاعب الرياضية ، إذ ترتبط بسمات شخصيته وسلوكه ودوافعه وحاجاته وبأنواع الأنشطة التي

يمارسها ، إذ لا توجد على الإطلاق أنواع من الممارسات الرياضية دون أن تصطبغ بالانفعالات". (11 : 41)

وكما يكون ارتفاع درجة الاستثارة الانفعالية للاعب لمستوى جيد ضروري للاداء الرياضي الذي يتطلب التوافق الحركي الجيد للاعب مما يولد لنا اداء مهاري مفيد ومؤثر للفريق ككل .

2-2 الدراسات المشابهة

1-2 دراسة (عرب ، محمد جسام ، و كاظم ، حسين علي 2001) الموسومة "مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة "

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على مستوى الاستجابة الانفعالية واجراء مقارنة لهذه المستويات بين منتخبين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وشملت (24) ملاكم من الشباب و (12) من المتقدمين ، استخدم الباحث مقياس الاستجابة الانفعالية وسيلة لجمع البيانات بعد بيان الصدق والثبات لذا المقياس ، واستخدم اختبار (T) لمعالجة البيانات . واستنتج الباحثان عدم وجود فروقات ذات دلالة معنوية بين مستوى الاستجابات الانفعالية اختبار لسمات (ضبط التوتر ، الحساسية ، الرغبة) بين فئة الملاكمين المتقدمين ، وفئة الملاكمين الشباب ووجود فروقات ذات دلالة معنوية في مستوى الاستجابة الانفعالية لسمات (المسؤولية الشخصية ، الضبط الذاتي ، الاصرار ، الثقة) بين الملاكمين ، والشباب ولصالح الملاكمين المتقدمين . (11 : 35) .

2-2دراسة (الدرعة ، شاكر فرهود 1998) الموسومة "علاقة مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية لنتائج مباراة كرة اليد"

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على : مستوى الطموح : ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية للاعبين الدوري العام لكرة اليد بدولة الكويت لموسم الرياضي 1995-1996 وعلاقة مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية لنتائج المباريات للاعبين الدوري العام لدولة الكويت للموسم الرياضي 1995-1996 والعلاقة المتبادلة بين مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية للاعبين الدوري لدولة الكويت 1995-1996 . استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح وجرت الدراسة على عينة عمدية قوامها (98) لاعب من لاعبي الدرجة الاولى لكرة اليد للموسم الرياضي 1995-1996 وعددها (14) نادي . واستخدم الباحث مقياس الطموح اعداد "كميلة عبد الفتاح" ومقياس دافعية الانجاز اعداد "ابراهيم قشقوش" ، ومقياس الاستجابة الانفعالية اعداد "توماس تنكو" ، واستخدم الباحث كل من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية ومصفوفة الارتباط للمعالجات الاحصائية وتوصل الباحث الى :

1 . مستوى الاستجابة الانفعالية عالية .

2. هناك ارتباط طردي موجب بين مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية للاعبين .

3 . توجد فروق دالة احصائية في مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية للاعبين (4 : 86) .

3-اجراءات البحث

3-1 منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالاسلوب الارتباطي لملائمته وطبيعة المشكلة

3-2 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وتمثلت بلاعبين نادي أكاد الرياضي المتقدمين والبالغ عددهم (9) لاعبين .

3-3 ادوات البحث

لغرض تحقيق اهداف البحث أسخدمت الباحثة المقاييس والاختبارات الآتية:

3-3-1 مقياس الاستجابة الانفعالية :

يهدف هذا المقياس الى التعرف على الاستجابة الانفعالية في المجال الرياضي وقد وضع هذا المقياس (توماس تتكو) وأعد صورته للعربية محمد حسن علاوي ، محمد العربي شمعون ويتكون المقياس من (42) عبارة تتيح الفرصة للاعب التعبير عن اتجاهته في سبعة ابعاد منفصلة ذات التأثير في المجال الرياضي وهي (الرغبة- الاصرار- الحساسية-ضبط التوتر-الثقة - المسؤولية- الضبط الذاتي) وللمقياس خمسة بدائل هي (دائماً /غالباً /أحياناً /نادراً /ابداً) فضلا عن اعطائه (5-1) كوزن للعبارة الايجابية وبالعكس (1-5) للعبارة السلبية ، ولذا يكون العد الاعلى والادنى لفقرات المقياس محصورة بين (42 - 210) .

- المواصفات العلمية للمقياس :

- صدق المقياس

بغية الحصول على صدق المقياس تم عرضه على مجموعة من المتخصصين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم التربوية والنفسية والتربية الرياضية* ليبيدي كل منهم رايه حول مدى صدق المقياس ،لقياس ماوضع من اجله .وبعد جمع استمارات القياس تبين للباحثة وجود نسبة اتفاق بين السادة المتخصصين تتراوح بين (90 - 100%) لفقرات القياس .

- ثبات المقياس

لغرض الحصول على ثبات المقياس تم توزيع استمارات على لاعبي نادي اكاد عنكاوه الرياضي بتاريخ 25 / 4 / 2011 وبعد فترة اسبوعين تم توزيع استمارات المقياس على نفس اللاعبين وبتاريخ 10 / 5 / 2011 وبعد جمع الاستمارات تم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ظهرت قيمة الارتباط (0,92) وهي قيمة عالية

2-3-3 الاختبارات المهارية :

تم اختيار مجموعة من الاختبارات وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في الاختبار والقياس والكرة الطائرة* لمعرفة واختيار الاختبار الافضل الذي يهدف الى قياس مستوى الاداء في المهارتين المختارتين لغرض تطبيقها على عينة البحث وقد شملت الاختبارات على مايلي:

1-2-3-3 اختبار دقة الارسال المواجهة : (3 : 73)

- الغرض من الاختبار : قياس دقة الارسال من الاعلى.

- الادوات : يقسم الملعب كما هو موضح في الشكل (1) عشر كرات ، ملعب كرة طائرة قانونية ، شريط قياس ، تحدد النقاط الممنوحة على المناطق المستهدفة وتكتب على الارض وفقا لما هو وارد في الشكل (1)

- مواصفات الاداء : يعد المختبر الى اداء خمسة ارسالات متتالية من الاعلى (ارسال تنسي) محاولا توجيه الكرة الى المنطقة التي كتب بداخلها اعلى درجة

| | |
|-------------------------------|---|
| (*) أ.د. فالح جعاز القيسي | كلية التربية / قسم التربية الرياضية / جامعة سوران |
| أ.د. ناظم شاكر الوتار | كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل |
| أ.د. موفق الحياوي | كلية التربية / جامعة الموصل |
| أ.م.د. خالد عبد المجيد الخطيب | كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل |
| أ.م.د. ليث محمود البنا | كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل |
| م. احمد حامد السويدي | كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل |

- الشروط :

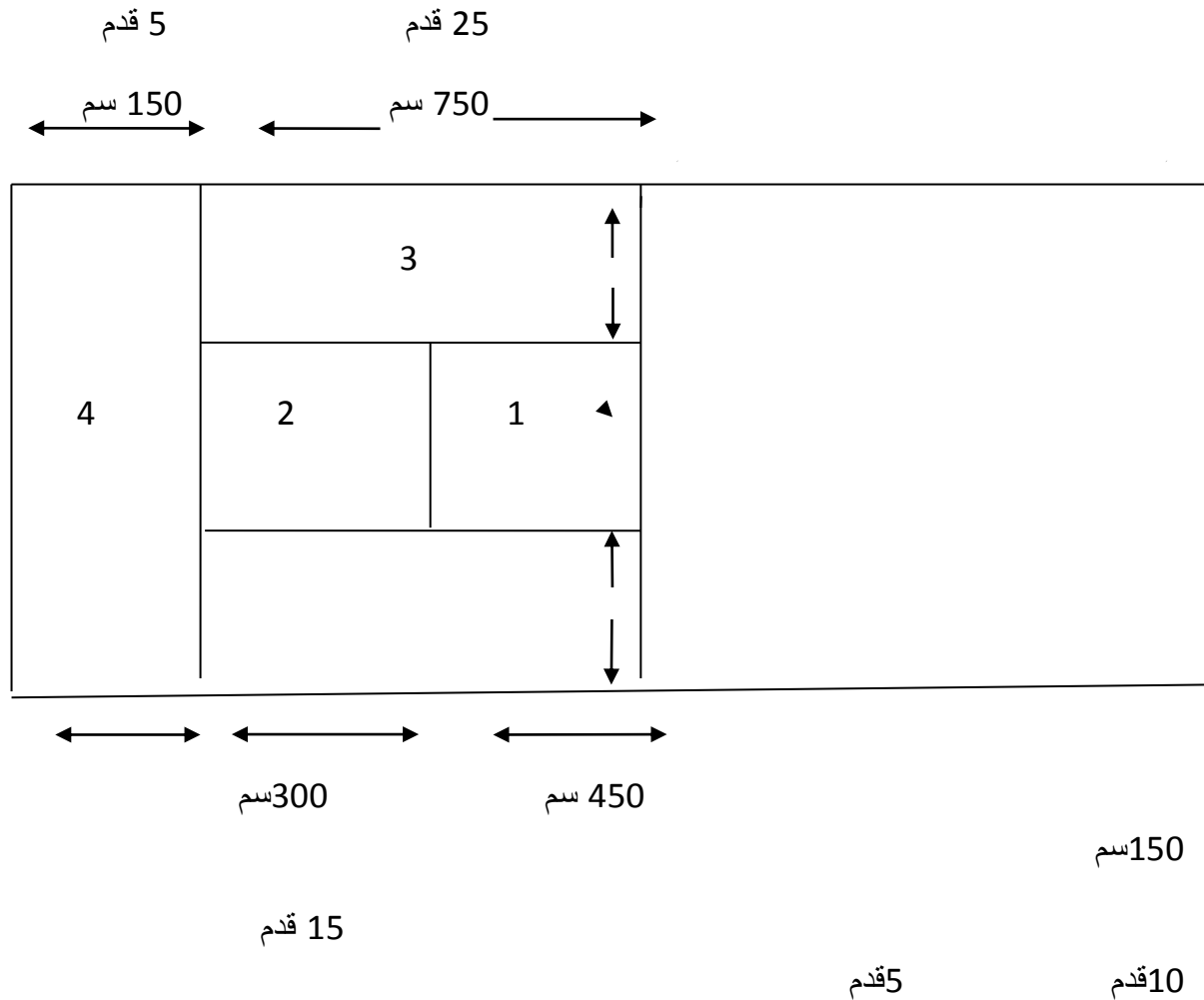
1. لكل مختبر خمسة محاولات (يستخدم فيها الارسال من الاعلى).

2. تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملاعب فيحصل المختبر على الدرجة التي بداخلها المنطقة التي سقطت فيها الكرة .

3. اذا لمست الكرة الشبكة او خرجت خارج الملعب يحصل المختبر (صفر) .

4. اذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكانها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط ، واذا سقطت على خط مشترك بين نقطتين يمنح المختبر .

5. التسجيل يسجل للمختبر الدرجات التي يحصل عليها في المحاولات الخمسة التي قام بها علما بان الدرجة النهائية هي (20) درجة .، كما في الشكل(1)



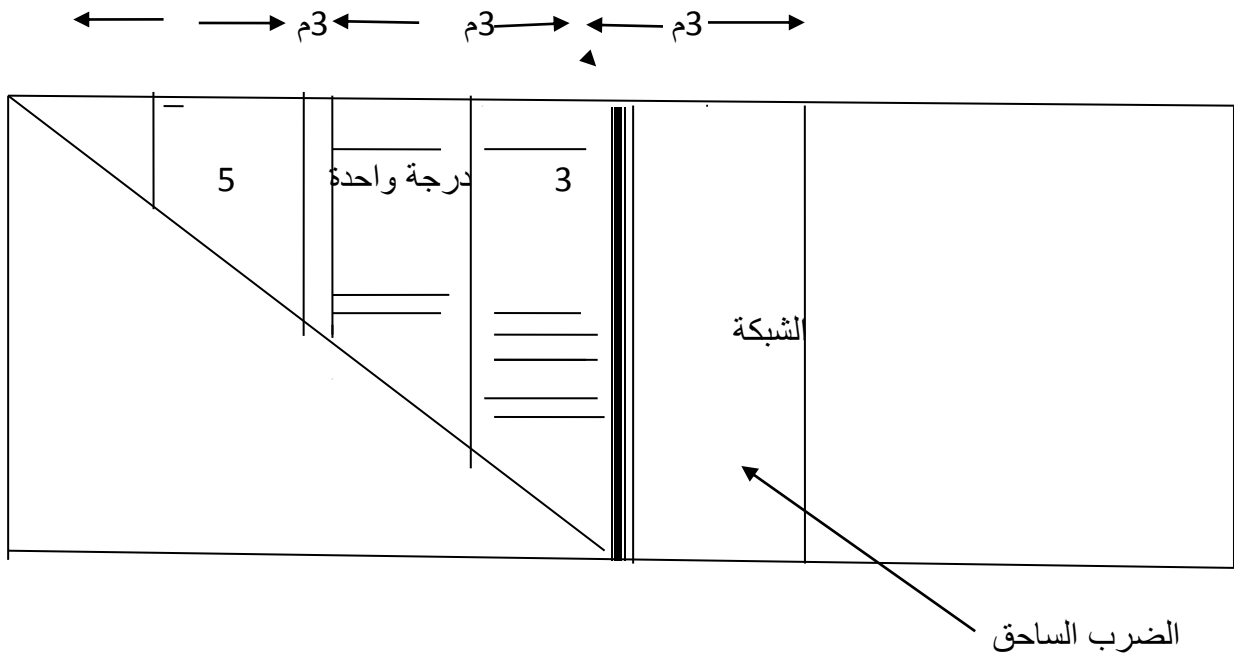
الشكل (1) اختبار دقة الارسال من الاعلى

2-2-3-3 اختبار دقة الضرب الساحق: (3: 96)

- الغرض من الاختبار : قياس دقة الضرب الساحق المستقيم في المثلث الداخلي في ملعب المنافس .

- الادوات : خمس كرات طائرة ، يقسم الملعب الى مثلثين (نصف الملعب المقابل) ثم يقسم المثلث الداخلي (جهة الشبكة) الى ثلاثة مناطق عرض كل منطقة 3 م .
- مواصفات الاداء : بعد الاعداد يعد المختبر الى الضرب الساحق المستقيم نحو المثلث الداخلي لجهة الشبكة
- الشروط :

1. لكل مختبر خمسة محاولات
 2. يلزم ان يكون الاعداد جيد في كل محاولة .
 3. تحسب الدرجات لمكان سقوط الكرة وكما يلي .
 - أ. في المنطقة الاولى (3) درجات .
 - ب. في المنطقة الثانية (1) درجة .
 - ج. في المنطقة الثالثة (5) درجات .
 - د. خارج هذه المناطق يحصل المختبر على (صفر) .
- التسجيل : يسجل للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس ، أي ان الدرجة النهائية هي (25) درجة . كما في الشكل (2)



الشكل (2)

يوضح اختبار دقة الضرب الساحق

4-3 المعالجات الإحصائية (2 : 101)

بعد جمع البيانات وتسجيل القياسات والاختبارات المستخدمة، تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة باستخدام الحاسوب الآلي بنظام (Excel) وتم حساب ما يلي:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط

4- عرض النتائج ومناقشتها

1-4 عرض النتائج

تحقيقاً لأهداف البحث واختباراً لما وضعته الباحثة من فرضيات يتم عرض النتائج في جداول وفقاً للآتي:

الجدول (1)

الاوراط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بعد من الابعاد السبعة لمقياس الاستجابة الانفعالية

| المتغيرات | وحدة القياس | المعالجات س- | الأحصائية ع+- |
|---------------------|-------------|-----------------|------------------|
| 1-الرغبة | درجة | 2,39 | 20,78 |
| 2.الاصرار | درجة | 1,17 | 21,89 |
| 3-الحساسية | درجة | 1,22 | 18,33 |
| 4-ضبط التوتر | درجة | 2,11 | 19,78 |
| 5-الثقة | درجة | 2,11 | 21,78 |
| 6.المسؤولية الشخصية | درجة | 1,87 | 22 |
| 7-الضبط الذاتي | درجة | 2,70 | 20,56 |
| النتيجة الكلية | درجة | 13,57 | 145,12 |

الجدول (2) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية

للارسال المواجه والضرب الساحق

| المعالجات الاحصائية | | المتغيرات المهارية |
|---------------------|-------|---------------------------|
| ±ع | -س | |
| 2,86 | 12,78 | الارسال المواجه من الاعلى |
| 4,25 | 14,44 | الضرب الساحق |

من الجدول(1) الذي يمثل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بعد من الابعاد السبعة لمقياس الاستجابة الانفعالية يتضح ان اعلى وسط حسابيا كان للبعد السادس (المسؤولية الشخصية) بلغ (22) درجة وبانحراف معياري (1,87) بينما ظهر الوسط الحسابي للبعد الثاني (الاصرار) في المرتبة الثانية وبلغ(21,89) وبانحراف معياري (1,17) وبالنسبة للترتيب الثالث حل البعد الخامس (الثقة) فقد بلغ الوسط الحسابي(21,78) وبانحراف معياري(2,11)، اما البعد الاول (الرغبة) فحل في رابعاً اذ بلغ وسطه الحسابي (20.78) وبانحراف معياري (2,39) فيما جاء خامسا بعد(الضبط الذاتي) بوسط حسابي (20,56) فيما كان الانحراف المعياري (2,70) فيما حل سادسا البعد الرابع (ضبط التوتر) اذ كان الوسط الحسابي (19,78) وانحراف معياري (2,11) فيما جاء بالترتيب الاخير البعد الثالث (الحساسية) وكان الوسط الحسابي (18,33) وانحراف المعياري(1,22).

عند النظر الى الجدول (2) والذي يمثل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للارسال المواجه من الاعلى والضرب الساحق اذ بلغ الوسط الحسابي لمهارة الارسال المواجه من الاعلى (12,78) اما الانحراف المعياري(2,86) فيما كان الوسط الحسابي لمهارة الضرب الساحق (14,44) اما الانحراف المعياري (4,25) .

الجدول (3)

يوضح معاملات الارتباط بين كل بعد من ابعاد الاستجابة الانفعالية ومستوى الاداء في مهارتي الارسال والضرب الساحق المواجه

| قيمة (ر) الجدولية | المهارات | | المتغيرات المستقلة |
|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| | الضرب الساحق | الارسال | |
| 0,707 | قيمة (ر) المحسوبة | قيمة (ر) المحسوبة | |
| | 0,22 – | 0,01 – | 1.الرغبة |
| | 0.31 | 0,49 – | 2.الاصرار |
| | 0,47 | 0.06 | 3.الحساسية |
| | 0,06 – | 0,67 – | 4.ضبط التوتر |
| | 0,42 – | 0,9 – | 5.الثقة |
| | 0,42 – | 0.12 | 6.المسؤولية الشخصية |
| | 0.41 | 0,19 – | 7.الضبط الذاتي |
| 0,67 – | 0,21 – | النتيجة الكلية | |

يبين الجدول (3) ان قيمة (ر) لكل بعد من ابعاد الاستجابة الانفعالية وعلاقة ارتباطها بمهارة الارسال ومهارة الضرب الساحق اصغر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,707) عند نسبة خطأ (0,05) ودرجة حرية (6).

2-4 مناقشة النتائج

يبين الجدول (3) والذي يمثل معاملات الارتباط بين كل بعد من ابعاد الاستجابة الانفعالية والاداء في مهارتي الارسال والضرب الساحق المواجه من ذلك يتضح وجود علاقة غير معنوية بين الاستجابة الانفعالية والاداء المهاري لمهارة الارسال المواجه من الاعلى وكذلك لا وجود لعلاقة معنوية بين الابعاد السبعة لمقياس الاستجابة الانفعالية والضرب الساحق المواجه بالكرة الطائرة حيث كانت اعلى استجابة في ضبط التوتر -0,67، بالارسال وفي الحساسية 0,47 للضرب الساحق واقل درجة استجابة -0,01 في متغير الرغبة للارسال و 0,06 في متغير ضبط التوتر – الضرب الساحق وتعزى الباحثة ذلك الى قلة عدد افراد العينة اذ ان قلة

العدد في اغلب الاحيان لا يظهر الفروق المعنوية بشكل واضح ، وفي جميع الابعاد للاستجابة الانفعالية او ربما في عدد محدد من تلك الاستجابة الانفعالية وتأثيرها على اي من المهارتين لقيد البحث ، او ان اداء الارسال المواجهة من الاعلى والضرب الساحق المواجه بالكرة الطائرة لا يحقق الارتباط المعنوي وهذا ما يحقق صحة فرضا البحث . كما ترى الباحثة ان عينة البحث تمثل فريق نادي رياضي له مشاركات عديدة على مستويات مختلفة واحرز العديد من النتائج العالية على مستوى الاقليم والعراق مما يزيد من القدرة على تقديم الاداء الجيد ، يؤكد (محمود 1988) قلة التأثير بانفعالات المباريات وثبات مستوى الاداء والى العلاقة المتعددة بين العلاقات الاجتماعية ومختلف السمات الانفعالية، وهذه العلاقة تختلف حسب نوع السمة، ونوع الرياضة. والنتائج المتوصل إليها في هذا البحث كشفت أن حياة الفرد النفسية تتطوي على وجود آخر على الدوام باعتباره نموذجاً أو موضوعاً أو نصيراً أو خصماً لأن الإنسان نتاج التفاعلات الاجتماعية. كما أن لكل مركز اجتماعي نمط معين من السلوك المتوقع من الأشخاص الذين يشغلون مراكز متصلة بذلك المراكز. (171:15) ومن هذا المنطلق فان تكوين العلاقات الاجتماعية مرتبط بالسمات الانفعالية إلى حد ما ، إضافة إلى عوامل أخرى لان فهم وتوضيح كل ذلك يساعد في بناء وتكوين شخصية متزنة للاعبين .

من جانب اخر تفسر الباحثة الى ان عدم وجود علاقة ارتباط بين هذه السمات واي من مهارتي قيد البحث وبالإضافة الى ما تقدمنا ان اللاعبين معدين اعداداً نفسياً جيداً ويؤكد (مجيد 1998) أي يجب اعداد اللاعب اعداد نفسي جيد يستطيع من خلاله تحقيق استنارة جيدة وتحقق اداء مهاري جيد و مؤثرة والا قد يحدث العكس، كما ان هذا التحكم يعتمد على خبرة اللاعب حيث ان " الخبرة الرياضية لها دور مهم وفعال في التحكم في الحالات الانفعالية غير المرغوب فيها قبل السباقات والمنافسة اذ ان توفر استنارة انفعالية بمستوى جيد يساعد على تحقيق اداء مهاري مميز " . (179:16).

فالاثارة الجيدة تبدد كل القلق والتوتر الذي يرافق اللاعبين حيث ان " معدل الاثارة الامثل يؤدي الى السلوك والاداء الفعال " (125:10)

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات:

1. وجود علاقة غير معنوية بين الاستجابة الانفعالية و الاداء المهاري لمهاتري الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة .
2. وجود علاقة غير معنوية بين كل من الابعاد السبعة للاستجابة الانفعالية وبين الاداء لمهاتري الارسال والضرب الساحق.

2-5 التوصيات :

توصي الباحثة بما ياتي :

1. استخدام الاساليب والطرائق الحديثة المتبعة في الاعداد النفسي والتي تساهم في الاستجابة الانفعالية الايجابية مثل الاسترخاء بانواعه .
2. التدريب على الاداء الرياضي في جو شبيهه في المنافسات ، وخاصة في مهاتري الارسال والضرب الساحق .
3. اجراء دراسات مشابهة على عينة من اللاعبين في المهارات الاساسية الاخرى في لعبة الكرة الطائرة والالعاب الاخرى .

المصادر العربية

1. ارنوف ، ويتج (1977) : مقدمة في علم النفس ، ترجمة عادل عز الدين الاشول واخرون ، دار ماكجوهيل للنشر ، مصر .
2. التكريتي ، وديع ياسين والعبدي ، حسن محمد، (1999) : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل.
3. الخطيب ، خالد عبد المجيد، (1989) : تركيز الانتباه قبل اداء بالكرة الطائرة ، اطروحة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
4. الدرعة ، شاکر فرهود،(1998) : علاقة مستوى الطموح ودافعية الانجاز والاستجابة الانفعالية بنتائج مباريات كرة اليد ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية تربية بنات ، جامعة الاسكندرية .
5. الطالب ، نزار (1993): علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد
6. الكاتب ، عقيل عبد الله (1987): الكرة الطائرة التكتيك والتكتيك الفردي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
7. حسنين ، محمد صبحي ، وعبد المنعم حمدي (1997): الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم . ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
8. خان ، اميمة علي (1970) : علم النفس ، مطبعة العالي ، بغداد .
9. راجح ، احمد عزت (1979) : اصول علم النفس ، دار القلم ، بيروت .
- 10-راتب، أسامة كامل(1995) . علم النفس الرياضي (المفاهيم وتطبيقات) ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ، ص125 .

11. عرب ، محمد جسام ، و كاظم حسن علي (2001): مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة ، مجلة ديالى الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، محافظة ديالى .
12. علاوي ، محمد حسن ، (1979): علم النفس الرياضي ، ط2 ، دار المعارف ، مصر .
13. علاوي ، محمد حسن ، ورضوان نصر الدين (1987) : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، .
14. عيسوي ، عبد احمد محمد (1985) : علم النفس الفسيولوجي ، دار المعرفة الجامعية ، مصر.
15. محمود ، السيد ابو النيل (1988) : علم النفس الاجتماعي ، ج1، ط4، دار النهضة العربية-لبنان.
16. مجيد ، ريسان خريبط . (1998) : النظريات المهمة في التدريب الرياضي ، عمان ، دار الشرق للطباعة والنشر .
17. منصور ، طلعت واخرون (1978) : اسس علم النفس ، المكتبة الانجلو مصرية ، مصر .
18. لندال ، دافيدوف ، (1980) : مدخل علم النفس ، الترجمة . سيد طواب واخرون ط2 ، دار ماجدوهيل للنشر ، مصر .
19. لويس ، كامل طه (1981) : علم النفس الرياضي ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، الموصل .