



گوڤاریکی ئەکادیمیي وەرزیی تایبەت بە زانستە
مرۆڤایەتیەکانە، فاکەلتیی ئاداب لە زانکۆی سۆران
دەریدەکات.

سەرنووسەر: پ.د. قەیس کاکل توفیق
چێگری سەرنووسەر: پ.ی.د. سیروان جەبار ئەمین (زەند)
بەرپۆڵەبەری نووسین: پ.ی.د. پەخشان ساپیر حەمەد

دەستە ی راویژکاران:

پ.د. ئازاد نەقشبەندی
پ.د. کامەران حوسێن سألەیی
پ.ی.د. سادق کەریم یەحیا
پ.ی.د. یادگار رەسول حەمەدەمین
پ.ی.د. شیرزاد شەفیع
بابۆ (بارزانی)
د. نەهرۆ زاگروس

دەستە ی نووسەران:

پ.د. سەلاح ئەلحەیدەری
پ.ی.د. سەعید عەزیز
شەمسەدینی
پ.ی.د. مەجید خزر ئەحمەد
پ.ی.د. ئەمیر رەفیق عەولا
د. ئامانج ئەحمەد
د. شیرزاد سەعید سدیق

ناونیشان: کوردستان- هەولێر- سۆران- گەرەکی ئەیلول
ئیمیل: twejer@soran.edu.iq
ژمارە ی تەلەفۆن: ٠٦٦٢٥٨٨٧٢٧

چەمكى بەرنگارى لەكۆمەلە چىرۆكى (بوومەلەرزە) ى كاكەمەم بۇتانى

لېكۆلېنە وەيەكى شىكارىي رەخنىيە

م.ى رېزان عوسمان مستەفا

زانكۆى سەلاخەددىن / كۆلېژى ھونەرە جوانەكان

پېشەكى.

بەرەنگارى وەك بابەت، دياردە، يەكېكە لە تايبەتمەندى و خەسلەتە خۆرسكەكانى گيانەوهران لەبەنپەر ھەر پېشھات و پروبەروبوونەوہيەكدا، كەواتە دەكرى بلىين، ئەم خەسلەتە لەمرۆڤدا زۆر ھەستيارترە لەچارچۆيەى پروبەروبوونەوہى، نەك لەبەرانبەر دوژمن (دەرەكى - ناوہكى)، بەلكو لە مەملانىئ لەگەل خودى خۆيشيدا، كە گەرەتريين مەملانىيە بەردەواميەكانيەتى، ئەمەش واېكردووە بابەتى بەرەنگارى بىتتە يەكېك لەبابەتە دەولەمەنەكان لەئەزمونى نوسەراندائو خاوەن بەھايەكى مەرۆڤايەتى تايبەتى خۆى يىت، ھەر ئەم تايبەتمەنديە پالئەرو ھاندەر بوو، بۇ ئەوہى ئەم توپژىنەوہيە تەرخان بکەين بۇ شىكردنەوہو خستنەرووى چەمكى بەرەنگارى لەم كۆمەلە چىرۆكەدا.

ناوہرۆكى لېكۆلېنەوہكەمان لەدوو بەش پېكھاتووە، لەبەشى يەكەمدا باسى لايەنى تيورىمان كرددووە لەچارچۆيەى دوو تەوہردا، لەنێوان چەمكى بەرەنگارى و چەمكى بەرەنگارى لەدىدى كاكەمەمەوہ خراوہتەروو. بەشى دووہميش گېرانەوہى بابەتى بەرەنگارىيە لەچارچۆيەى ئەو بابەتانەى نوسەر لەدەقەكاندا

گيراوه تیه وه، له وانه : بوارى سیاسى، نه ته وایه تی، کومه لایه تی و نایینی. ئەمانه ییش له رپی کومه لایى نمونه ی ده قه کانه وه شیکراوه ته وه و پراکتیزه کراون. کو تایی باسه که مان به کومه لایى ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان خستۆته روو.

به شی یه کهم : چه مکی به رهنگاری له زنیوان بوچوونی گشتی و خودیدا.

ته وه ری یه کهم : چه مکی به رهنگاری له دووتوی وتووێژیکی به رده وامدا.

میژووی مروفایه تی له زنیوان ئیره و ئه وی و به رده وامیه تی زیان چه ندین هه وراز و نشیوی داهینان، تو مارکردن، رووبه روو بوونه وه، ململانی و به ر خودانی له پیناوی مانه وه دا... هتد ئیپه راندووه، به و واتایه ی مروفایه تی له هه موو ساته وه ختی کدا له پینا و ئاسۆیه کی نوئ (به پی پیداو یستی و با به تی باوی رۆژ) به رهنگاری ده ورو به ر بوته وه بو هینانه کایه ی با شتر.

که واته به رهنگاری هه موو که لپن و قوژ بنیکی تاقیکردۆته وه و تاقیده کاته وه بو ئه وه ی شوپن په نجه ی خوی له نووسینه وه ی میژوودا بچه سپینی له زنیوان هاوکیشه ی چاودیری تاکى و شیار له سیگۆشه ی (تاک - ده سه لات - جه ماوه ر)، که کاری تاکه و شیاره کانه له سیبه ره وه به دوادا چوون بو ده سه لاتى ده سه لاتداران (ده سه لاتى خو جیی - دوژمن - داگیرکه ر) بکه ن. به رده وامیش له پرۆسه ی و شیارکردنوه ی جه ماوه ردابن، له م باره یه وه جه واهیری ده لیت : (پتویسته به رده وام له هه لگه رانه وه بژین به رانبه ر سه رجه م کرده دژیه که کانی کومه لدا.) (ماجد السامرائی، 1969 : 16) به و واتایه ی تاکه کانن، سه ره تا هه ست به و پیشهات و گۆرانکاریانه ده که ن له لایه ن ده سه لاته وه ده هینرینه کایه وه (هه ر جاره ی بواریک قورغ

دەكەن بۇ ئەوھى خەلك چەواشە بكەن، لەبازنەيەكى داخراودا (وەرچەرخین)، بۆيە ئەركيان بەرچا و پروونكردى جەماوهرە، لەو گۆرانكارپانەو چۆنيەتى مامەلەكردن و رووبەروو بوونەوھەو ھەلوئىست وەرگرتن لە ئاستياندا لە ھەر بواریكى سياسى، كۆمەلايەتى، ئابورى و ئايینی... ھتد. كەواتە گشتگىرى چەمكەكە وایكردووه چەندین لێكدانەوھەو پێناسە و بەدواداچوونى جوړاو جوړى بۆ بكریت لەوانە،

لەفەرھەنگى (وشە نامە) یشدا ھاتووہ :

(بەر بەرھەكانى : بەر بەرھەكانى. بەر بەرھەكانى كەردەى :
بەر بەرھەكانى كردن) (جەمال حەيب، 2010 : 153)

لەفەرھەنگى (رېژگە) دا ھاتووہ :

(بەرھەلست كار : كەسيك كە بەدژى كارېك
رادەوھەستت؛ مخالف.

بەرھەلستكارى : پراوھستان بەدژى كارېك ھەلوئىست
گرتن لەبەرانبەر كارېك يان كەسيكدا؛ ف؛ مخالفت.)
(ئەمىن گەردىلانى، 2009 : 43). تاكى ھەر گەلێك،
مىللەتێك بەرانبەر جەور و ستەم و دەستدرېژى
بەرانبەرھەكەى گلپەدەگىت و بەرگرى لەھۆيدەكات، چونكە
ھىچ كەسيكو لاپەنێك بەبى ھۆيەك ناكەويتە ھەلوئىست
وەرگرتن، ئەگەر لەكايەيەك لە كايەكانى ژياندا دژايەتى
نەكریت.

بەلام لەرووى زاراوہ دەكرى بلێين ئەدەبى بەرھەنگارى
بريتيە لەو ئەدەبەى، كە (تاكە ئەدەبىكە لەزىو ئەدەبى
مروفايەتيدا لەبارودۆخيكي ناسروشتى يیتە بەھەم.)
(المقاومة فى الادب السوفيتي، بدون سنة الطبع :
ص19)، دەبى ئەوہ بزانتت لەھيئدى ملىلانى وشەرى
بەرگرىكاريدا پېشھات نامېنى، بەلكو سەرجم
ناسنامەى(كۆمەلايەتى - سياسى - پلەى زانستى و

ئايىنى... ھتد) دەفەوتت، تەنيا مەلەننى لەپىناوى مانەو ھەدا دەپت، بە واتايەى چۆنەتى ھەلويستى مروڤەكانە لەكاتى پېويست چۆن پروبەرووى بەرانبەر دەبنەو، (بەرگى ھاولاتيانى شارى پتروسبۆرگ - جەنگى دووھى جىھان)، بەرەنگارى دەگورپت بەپى ئەو بارودۆخەى پروبەروويان دەپتەو ھەلەنپوان پلانى درىژخايەن وکورت خايەن، ياخود بارودۆخى لەناكاو، بەلام لەگەل ئەو ھەدا دەپت وشيارانە مامەلەبەن ھەرەكە د.السيد نجم دەپت: (ئەو ئەدەبە گوزارشتكراوھە لەخودىكى وشيار، خاوەن ناسنامە، ئارەزوومەندىكى ئازاد، كە لە بەرانبەر ستەمكار و داگىرەر ھەلدەقولپت و دپتەكايەو، (د. السيد نجم : www.aljazeera.net) چونكە ھىچ بىرئىك، دپت، مېللەتئىك ھەلناگەرپتەو، تەنيا لەپىناو خراپەكارىيەك يا بەرەنگارىيەك، بەلكو ھاتنەكايەى بەرھەلستكارى لەچارچۆھى ئازار، دژوارىيى، دايران، دلەراوكى و نىگەرانى بوو، بەو واتايەى دەپت خاوەنى كۆمەلئى بنەماو لپھاتوويى بنچىنەيى پت بۆ راپەراندنى ئەو ئامانجانەى مەبەستىەتى بېھپىنپتەكايەو.

بەشپىكى تىرش دەلپن: (ھەر ئەدەپىك يا تپروانىپىك، سەرەقەلەمپىك لەئەفسانەى ژيانەو ھەرىگىرپت دەچپتە رىزى ئەدەبى بەرەنگارىيەو، چونكە ئەدەب ھەكو ئەدەب لەخودى خۆيدا چالاكىيەكى مروڤ دۆستانەيە، وپناى بەرەنگارى، بەرھەلستكارى ھەوكارى لاوازى و مەپنەتپەكان دەكات، تەنگ بەدەرروونى مروڤايەتى ھەلدەچنن لەكاتى شكستدا.) (د.حسنى محمود حسين، 1968 : 25) كەواتە دەكرئ بپپن بابەتى بەرەنگارى گوزارشت لەبوارو دياردە و كايەى جياجيا دەكات لەوانە پروبەرووبوونەو ھى بەرانبەر تاك، قارەمانىەتى لەبەرانبەر دوژمن ياداگىرەر، جەنگ، توندوتىزى كۆمەلايەتى، پىدەنگى (مانگرتن)، بەرگى لەئاسودەيى، ئاشتى... ھتد.

ئەوھى جېڭەسى سەرنجە، زۆرىك لە رايەكان لەگەل ئەوھدان، ئەم ئەدەبە ئەدەبى جەنگ و شەرھو (پېۋىستىيەكانىئەدەبى بەرگرى جەنگاۋەر - پەيف - جەنگە و بى ئەوانە ئەدەبى بەرگرى بوونى نىيە) (المقاومە فى الادب السوفيتى، بدون سنة الطبع : 19). كەواتە سنورى بەرفراوانە و سەرجمە لايەنەكانى ژيان دەگرىتەو، چونكە تاك لەكاتى جەنگ يا شەردا پروبەرووى دوژمن يا داڭپرکەر دەيىتەو، بەلام لەكاتى ئاسايىدا، لە نېو خودى كۆمەلگاي خۇيدا پروبەرووى دەسلەتە خۇجىيەكان بىيئەو، بوارى كۆمەلەيەتى (مافى مندال - كەم ئەندام - ئافرەت)، ئابورى (گەنەلى)، ئايىنى... ھتد. ئەمەش ھىماي زىندوويى و تېگەيشتوويى و پېشكەوتنى كۆمەلە.

بۇيە لەبابەتە دەولەمەندەكان ھەژماردەكرېت، ھەرنووسەرە ھەولەدەدات بەشئوۋازى تايبەتى خۇي ويناى مەملەنئى بەردەوامەكانى ژيان بختەروو، لەبەرئەوھى نووسەران و لېكۆلەران گەيشتوونەتە ئەو رازەى كەوا ئەدەبى بەرەنگارى (خاۋەن بەھايەكى مرۇقايتەو دەيىت بنوسرىتەو ۋەكو ئەوھى ھەيە، نا ۋەكو ئەوھى ئېمە ئارەزوومانە وئىنە ميسالىيەكانى پى تۆماربەكەين، تاكو كومووكورپى وئانئومېدى و تېكشكانە يەك بەدوا يەكەكانى پى پر بكرىتەو). (يوسف الضمرة : www.aljazeera.net). بەو واتايەى كارى نووسەر تېروانىن و ئامازە بۆكردنە نەك داسەپاندنى بۆچوون و بېرورا تايبەتەكانى خۇي، بۆ نموونە لە ويناكردنى كاراكتەردا : كاراكتەرى سەرەكى يا كاراكتەرى لاۋەكى يىت، نايىت تەنيا بېر لەوۋە بكاتەوۋە كاراكتەر ھاوشىۋەى پالەوانى حىكايەتە فۆلكلورپاكانە، بەلكو ئەويش ۋەكو ھەر كەسىكى ئاسايى لېۋاۋلېۋە لەكۆمەلئى سيفەتى ئازايى - ترس - ئارەزوو - جەربەزەيى - گەۋجى... ھتد، جگە لەوھى ئارەزووى مانەوۋە جېڭىرى دەكات ۋەك ھەر بوونىكى تر.

ههروهه ها دهبی ئه وه مان له بیر بیټ نووسه ر له ساناترین تیرامانه کانیدا قورسترین ئه رکه کانی له رپی لیكدان و جیگورکی پیت و بابه ته کان جیبه جیده کات، جگه له وهی تاچه ند توانا و لیهاتووی ههیه له تواندنه وه و ئاویتته کردنی په یوه ندییه تیوری و پراکتیکه کاند، بویه کاری نووسه ر سانانییه له هینانه کایه ی هاوشیوهی واقعیك بو به دواداچوون و سوود وه رگرتن و وروژاندنی تاك، كه وا به یروایه کی جیگرو پته و کار بو هینانه کایه ی نوپیه ك بکات جا له هه ر بواریك بیټ، له و باره یه وه ئه لیوت ده لیټ: (تاکه ریگه ی هونه ر بو گوزارشتکردن له ویزدان، دوزینه وهی هاوکیشیه کی بابه تیه، به شیوازیکی ترو دوزینه وهی کومه لیك شت، هه لویست، زه نجیره یه ك رووداو بو ئه وهی بیټه بنه ماو بنه چه ی ئه و ویزدانه به شیوه یه کی تاییه تی، ئه گه ر هاتوو راستیه ده ره کییه کان جیبه جی نه بوون، ئه وا ده بیټ له کوټاییدا بین به شاره زایی و لیهاتووی هه سستی، به م شیوه یه ویزدانی خرۆشاو دیتته کایه وه). (متی، 1966 : 29). به و واتایه ی هه ر تاکیک به پی بواری پسپوری خوی ئه م هاوکیشیه دینیته کایه وه، بو خستنه رووی بوچوونه کانی و پیکانی مه به سته کانی.

سه باره ت به نووسه ریش، هینانه کایه ی ئه و هاوکیشیه له رپی وشه وه سه رچاوه ده گریت، چونکه وشه یان (زمانی میلله ت هیما ی شارستانییه ت و یه کگرتوویه تی ویه کپیزی و سه رفرازیه تی). (حسین، 1968 : 43) نووسه ریش له رپی زمانیکی ساده وه ده توانیت په یوه ندییه کی هاوبه ش له نیوان خوی و هاوداران ی یا خوینه رانی رایه له بکات، کاریگه ری نه سستی راسته وخوی هه بیټ له سه ر ویزدانیان و بیټه به شیک له هیواو باوه ریان، بویه زوریک له نووسه ران توانیویانه له دژوارترین ساته وه خته کاند په یامی خویان بگه یه نن، ئه راگۆن له نامه یه کیدا ده لیټ : (کاتیك ولاته که م به خت یاوه ری نه بیټ، یاخود قه لاجو بکریټ، ته نیا باوه رم

بەكار كۆردىن ھەيە ۋە ھۆكارىڭ بۇ گوزارشتى كۆردىن.) (حسین، 1968 : 31) كەۋاتە كار كۆردىن بەلای ئەۋەۋە جۆرىكە لەبەرەنگارى ئەمە (جگە لەۋەى يەكېڭ بوۋە لەۋ نووسەرانىەى پەناى بردۆتە بەر مېژۋوى كۆنى نەتەۋەكەى تاكو سەرۋەرىەكانى مىللەتەكەى بەخەلكى ئاشنابكاتەۋە لەۋیۋە نىشانى رۆلەكانى مىللەتەكەى بداتەۋە چەندە خاۋەنى بەھای سەرفرازىن.) (حسین، 1968 : 37)، چونكە ھەموو ئېستايەك كارىگەرى و دژۋارى كۆن دەپېئېتەكايەۋە، مرۆف بەبى مېژۋو كۆنىنەى خۆى، ۋەكو كەسېڭ وايە لەزېۆ دارستانىكى بېبەرو تۈۋشبوۋ بەئافات بوۋېت، بۆيە بەبېر ھېئانەۋەى كۆن رېڭا خۆشدەكات بۇ دانانى پلانى نوئى، بەو واتايەى تاك لەرووى وشيارىيەۋە بەئاگابېئېتەۋە تارادەى وىژدان ھەژاندن لەبەرانبەر ئەو واقعيە پروخواۋەى تىايدان و دەپېت بگوردېت، ۋە ھەر كاتېڭ ئەو ھەستە لەناخى تاكە خرۆشاۋەكاندا ۋەرچەرخا وگۆرا بۇ پروايەكى جېڭىر لەدەرۋون و بېرەكاندا ئەوا ھېچ ھېزېڭ ناتوانېت چۆكىان پېداىبات لەرووى تېكشكاندن و يەكېزىيان.

ئەۋەى جېڭەى باس و رامانە، كارىگەرتىن و ترسناكتىن چەكى دوژمن لەرووى بەرگىكاراند، (تېرۆر - جاسوسى خۆجېى - سوكايەتې پېكردن... ھتد) جەنگى دەروونىيە، تاكو تەنگىان پېئەلچنېت، بۇ شلەژان و لەفكردنى بېروباۋەر بەخۆنەمان و دارووخانى ئامانجى تاك و شكست پى ھېئانىان لەرووى يەكېزى و ئىرادە، جگە لەشېرزەكردنى پەيوەندى زېۋان لايەنە سىياسىيەكان و پېكھاتە كۆمەلايەتھەكان، چونكە ئەۋەى مەترسىدارە لەجەنگى دەروونىدا نىسپى دياردە و كارىگەرىەكانى (دلەراوكى - تۆقېن - ترسنۆكى - خەفەكردن - ورنەكردن... ھتد) بۇ ماۋەيەكى دوورودرېژ دەمېئېتەۋە تارادەى بۇ ماۋەيى(ولاتى جەزائىر، تاكو ئېستاش لەژېر كارىگەرى فەرەنسا دايە)، بۆيە پېۋىستە جەخت لەسەر

ئىرادە و وشىيارى تاك و جەماوەر بىكرىتەو ە لەكاتى ەەر دياردەبەكى بەرەنگارىدا.

كەواتە دەكرى بلىين ئەركى ئەدەبى بەرەنگارى: (گوزارشتكردنە لەخودىكى كەلەكەبوو، جگە لەوەى وئزەبەكى وشىيارىبە كارى ەاندان و وروژاندنە بۇ تىپەراندن و بەسەرچوونى تەنگوچەلەمەو چەوساندنەو ەو غەموپەژارەى جەماوەر، وشپاركدنەو ەيانە لەبەرانبەر دوژمن بۇ ئاشكراكدنى ەلەو مەترسىبەكانى ئەو دەستدرىژىكردنە، لەپىناو شارەزايى زياتر سەبارەت بەخود و ناسنامەكەى، ەروەها بانگەوازشە بۇ بەهيزكدنى خودى تاك لەرووبەرووبوونەو ەى بەرانبەر، نەك بانگەشە يىت بۇ دوژمنكارى). (د. السيد نجم : www.airss.com). كەواتە دەكرى بلىين بەرەنگارى لەرووى بوون و ئەرك وجموچۇل وچالاكيبەو ە شىو ەى گەردىلەى ئەتۆمى لەرووى لەتبوون و تەنبنەو ەو وزەيدا سات بەسات لەجوولەبەكى بى سنورە لەدل و بىرە وشيارو خاوەن ئىرادەكان بۇ رووبەرووبوونەو ە و مەلمانى بەرانبەر بۇ ەينانەكايە ئاسۆبەكى كراو ە.

چەمكى بەرەنگارى لەدىدى كاكەمەم بۆتانبەو ە.

ئەدەبى بەرەنگارى كوردى ھاوشىو ەى بەرەنگارى چەكدارى، زەنجىرەبەكى نوئ پىكدەھىئىت لەزەنجىرەكانى مېژووى بەرەنگارى، بەتايبەتىش سەدەى رابردوو. ئەگەر چاوپك بەبارودۇخى كوردستان بختىن، دەبنىن دەولەتە سەرمایەدارەكان (بەرىتانىا) چاویان پىبوو ە كوردستان، دەبانوبىست بەپى نەخشەبەكى دارپىژراو سوود لەو شوپنە جوگرافىبە گرنگە ەربگرن، بىكەنە بنكەى پەلھاویشتنیان بۇ ناوچەكانى دى، دەستبگرن بەسەر سامانى سروشتى و بۇ بەرژەو ەندى تايبەتى خویان بەكارى بھىن... چونكە دوای داگىركردنى

كوردستان لەلایەن ئینگلیزەو، هەستی نەتەواپەتی زیاتر پەرهی سەند بزوتنەوێ ئازادپەروەزی كوردی چالاكانە هاتبوو كۆری خەباتی سیاسی و چەكدارى... زەبرو زەنگی داگیركەرو سیاسەتی كوتەك و ئاسن، نەیان توانی خەباتی سیاسی گەلی كورد بوەستین، بەلكو نەرەزایی خەلك لەلایەكەو بەرانبەر بەزۆلم و زۆرداری داگیركەر، لەلایەكی دیکەشەو بەرانبەر سیاسەتی ڕەگەزپەرستی و چەوساندنەوێ نەتەواپەتی لەلایەن رژیمی پادشایەتی كۆنەپەرستی عەرەبی و پەردەسەند. ئەمانە هەموویان بوونە هەوینی راستەقینەى ڕاپەرینە چەكدارەكانى شیخ مەحمودی حەفید.

هەرۆهە نالەبارى ژيانى ئابورى و كۆمەلایەتی و رۆشنبیری و بلاو بوونەوێ دەردە كۆمەلایەتیەكان تادەهات پەرهی دەسەند، لەلایەكی دیکەو بەهۆی ئەو تاقم و دارو دەستە خراپەى دەوری حوكمەتە ساواكەى شیخیان داوو، لەلایەكە دیکەشەو بەهۆی كەم ئەزموونی سیاسی شیخەو، ئەو بنەرەتە تیرەگەرى و ئایینیەى حوكمەتەكەى لەسەر دامەزرابوو، سەرەنجام كاری خراپى كرده سەر كۆمەلانى خەلك و نەرەزایی لا دروست كردبوون. (محمد، 1992 : 17، 18). كەواتە بەهۆی ئەو بار و زروفە توندوتیژ و ڤرەندەیهى ڕووبەرۆی گەلی كورد بوئەوێ بوونەتە هەوینی ئەو بەرھەمانەى هینراوئەتە كایەوێ ڕۆژ لەدوایی ڕۆژیش بەردەوامە.

سەبارەت بەكاکەمەم بوئانی نووسەریش چەمكى بەرەنگاری، جگە لەبۆاری نووسیندا، لە ژيانیشی بەكۆمەلای هەلوێست و شیۆه ڕەنگیداوئەتەو، چونكە ئەوان لەخیزانیكى كوردپەرۆهەر لەدايكبوونە، زۆرینەى كەسە نزیكەكانى دامەزرینەرى ڕیكخراو و پارتە سیاسیهكانى كوردستانی عێراق بوونە. هەر وەكو خۆی دەلێت : (من لەرەحمی خیزانیكى سیاسی لەدايك بووم و لەباوئەشى

دەربەدەری و ئاوارەیی پیمگرت وزمانم پژا. پاش مردنی باوکیشم، کەوتە ئامیزی خیزانیککی تری سیاسی بۆیە هەندێ شت هەستی مندالیمی دەبزواند. (بۆتانی، 2005 : 33) کەواتە نووسەر بەردەوام لەبەرانبەر هەندێ پروودا و دەکەوتە گێژاوی مەملانێ لەنیوان پرسیار و گومانەوه (لەمنداڵیدا یە کگرتوویی ریزەکانی گەلی کورد، بۆیە کە گەورە دەیت زۆر بەسانایی خۆی پێ یەکلادەکرێتەوه و پیریاری خۆیدەدات لەئاست بزوتنەوهی رزگاربخوازی کوردی)، چونکە هەر لەمنداڵیەوه ئاگاداری زۆر پروودا و پیشەت بووه، بەلکو کاری سیاسیشی ئەنجامداوه، بێ ئەوهی بزانیت چی پێ دەهینن و دەبن.

لەراپەڕینی سەرتاسەری کانونی سالی (1948) دا لەگەڵ ئەوهی مێرمنداڵەو کەچی بەشداری خۆپیشاندانەکە سلیمانی دەکات و لەوه بارەیهوه دەلیت : (بەریکەوت، پاش نیوهرۆیی کەوتە ناو جەماوهر. جۆره سام و ترسی لەشی دەههژاندم و سلی پێدەکردمەوه!.. دلسوزیش بۆ مەسەلەکە وه دەری نەدەنام و لەگەلیاندا هەنگاوم دەنا... وه ک دەرویشی حال لێهاتوو هوتافەکانم دەوتەوه.. پیربەدەم هاوهرم دەکرد "تازادی بۆ برا بارزانیەکان" ئەوه نەدە بەکولبووم، سەرنجی پیاوهکانی دەورم راکیشا... یەکیکیکان (وادیار بووناسیمی دەنگی دام : ئەو زیقە زیقەت لەچییه؟!.. بگەرێوه مال!.. لەقسەکە تەریق بوومەوه. لەناخیشەوه نازاری بووم. لەخۆم گەرەتر نەبوا یا بەروویدا دەتەقیمەوه..) (بۆتانی، 2005 : 45) هەست بەلێپرسینەوه و ریزگرتن دەکات لەئاست کەسانی گەرەتر لەخۆی، ئەگەر لەبنەمالەکە خۆشی نەیت، بۆیە بەپێدەنگی دەگەرێتەوه.

کەچی کاتی دەرچوونی پیریاری گەرانهویان بۆ هۆلەکانی زانکو، بەهۆی پێشمەرگایەتییهوه و دایرانی لە خۆبندن لەسالی 1964، هاوکات کەرتبوونی بزوتنەوهی

رزگاربخواری کوردی وگه‌رانه‌وه‌یان بو شاری به‌غدا،
 رووبه‌رووی بارودووخیکی چاوه‌رواننه‌کراو ده‌پیتته‌وه، له‌و
 باره‌یه‌وه ده‌لپت : (وه‌کو قوتابیه‌ک... پارهم هاته‌کزی، چاوم
 به‌کاک برایم میرانی که‌وت(به‌ره‌ی م.س) مه‌به‌سه‌که‌م
 تینگه‌یانده. به‌گه‌رمی پیشواری لیکردم به‌لینی دامی، پاش
 چند روژی وه‌لامم بداته‌وه.. که‌هاته‌وه لام تاگاداریکردم که
 حیزب ناماده‌یه، وه‌ک کادیریک مانگانه‌م بو پیریتته‌وه
 به‌مه‌رجی کاریان له‌گه‌لابکه‌مذ...خوم تیکنه‌دا وه‌لامم بو
 چند روژی دواخست.. له‌ دوکانی کاک محمد علی کاک
 علی سنجاریم دی(که‌وتبووه به‌ره‌ی سه‌رۆک) ئه‌ویش
 هه‌مان وه‌لامی دامه‌وه. ده‌ستم له‌بنی هه‌مانه
 هاته‌ده‌ره‌وه... وه‌ک جه‌ماوه‌ری سته‌میده‌ی کورد، نه‌ک
 ته‌قینه‌وه‌ی دوو به‌ره‌کیه‌که‌م پیناخوشبوو، نه‌مده‌ویرا
 بیریشی لپیکه‌مه‌وه!.. هه‌ستم به‌و لافاوه‌ خویننه‌ده‌کرد که
 به‌دوایدای!..) (بۆتانی، 2005 : 296-297). به‌و واتایه‌ی
 یاساکان به‌نیسه‌ت ئه‌وان نا هه‌ر له‌کارکه‌تبوون، به‌لکو
 به‌ره‌و ته‌فروتوونابوون چووبوون، هه‌رچه‌نده (یاسا شتیکه
 ده‌سه‌لاتداره‌کان دینووسنه‌وه. به‌لام یاسا ناتوانیت بو هه‌تا
 هه‌تایی کو‌تایی به‌کاری توندوتیژی وپیکدادانی خویناوی
 به‌پیت. کاتیک مه‌سه‌له‌حه‌ته‌کان له‌یه‌کدی جیا‌ده‌بنه‌وه
 ته‌نانه‌ت له‌ناو یه‌ک گروپدا ئه‌گه‌ری به‌کاره‌ینانی توندوتیژی
 ناماده‌یه.) (ئانشتاین و فرۆید، 2007 : 18) بۆیه‌ کاکه‌مه‌م
 ناماده‌ناییت بچیتته‌ هیچ کام له‌به‌ره‌یه‌کیان له‌دژی به‌ره‌که‌ی
 تر، که‌ ده‌لپت : (نه‌ک هه‌ر ناماده‌ نه‌بووم له‌گه‌ل به‌ره‌ی
 سه‌رۆک کاربکه‌م. به‌مه‌رجی به‌ره‌ی مه‌کته‌بی سیاسیش
 رازینه‌بووم، که‌ جگه‌له‌وه‌ی که‌سه‌کارو تاکه‌ برامی تیدا‌بوو،
 له‌ بۆچوونیش لپانه‌وه‌نزیکه‌بووم.) (بۆتانی، 2005 : 296-
 297)، چونکه‌ ده‌لپت : (له‌میرد مندالیمه‌وه، به‌یه‌کیتی
 کوردایه‌تی په‌روه‌رده‌ کرابووم. بۆیه‌ کوردایه‌تیم به‌یه‌کگرتووی
 مه‌به‌س بوو. چونکه‌ له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستاندا،
 بزوتنه‌وه‌یه‌کی تر نه‌بوو، خه‌باتی چه‌کداری به‌رپۆه‌به‌ری و

دەولەت ناچار بکا، بۇ جارى دووهم دانووسان بکا. گۆي
له داواکانى كوردېگرى). (بۆتانى، 2005 : 296-297).
كەواتە دەكرى بلېين پرووكاره كانى بەرەنگارى جياوازن،
خودى بەرەنگارى پەيوەست نىيە بەسەردەمىك يا قۇناغىك،
بەلكو لەهەموو سەردەمە كاندا پرووبەرووبوونەو و شىوازى
تېكۆشانى جياوازه، بۆيە دەيىت بەرگرى و مملانى ئەم
شىوازانە بكرىت، بەشيوەيەك لەوان بەهېزترىن، بۆيە پىرىارى
بىلايەنى دەدات نەك تېوەگلانى لە خوېن رىشتنى براكوژىدا.

ئەو ھۆكارە وادەكات لەبەر بى پارەيى پەنا بەرىتە بەر
مامۇستا علائەددىن سجادى، دوايى ئەوہى ناتوانى
لەلاى ھاوريە كانى بمىنپتەو، چونكە خاوەن خانوو داواى
كرى دەكات، ئەويش دەلېت : (لەنووكەوہ مەسەلەكەم بۇ
گىراپەوہ. داواملىكرد كە ئەو 10-12 رۆژەى ماومە. شەوان
لەمزگەوت بنووم... ھەستى بەمەلوولى كرد. بەدەم
ھەناسەى ساردەوہ سەرى بادا. بى ئەوہى ئۇبارى دوو
بەرەكەكە بخاتە ئەستۆى ھىچيان.. رازى بوو، كەبى جانناو
كەلوپەل پاش نوپژى خەوتنان بچم و بەيانىانىش لەگەل
كردنەوہى مزگەوت پرۆم). (بۆتانى، 2005 : 299). كەواتە
دەكرى بلېين (پىداچوونەوہ بەرابردوو، و ملكەچ پىكردنى بۇ
رەخنە زامنى ئاسانكارى بەرپرسىارىيەتى ئىستايى
دەھىنپتەكايەوہ). (حسن، 1998 : 220). بەو واتايەى،
كەبەراوردى يەكگرتوويى رابردوو، و بەدەھىنانى
ئامانجەكانى (شۆرشى 1958) لەلاپەك وخوېن رىشتنى
براكوژى لەلايەكى تر تەنگى پىھەلدەچنىت، تائەو پىرارە
يەكلاكەرەوہيەى خۆى بدات.

دەكرى بلېين سەركردايەتى بزوتنەوہى رزگاربخوازى
كوردى نەيتوانى ئاستەنگەكە بپەرىنپت و زامنى
ئاشتەوايى نەتەوہيى لەبەرچاوبگرىت، لەپىناو تەفرەتوونا
نەبوونى دىموگرافىاي نەتەوہيى، بۆيە دەكرا وەكو
ئەنشتاين دەلېت : (ئايا دەكرىت بەشيوەيەكى وا كار

له گه شه كړدنى د هروونى ئينسان بكرېت كه بتوانېت دژ به و مهيل و نارووه نه خوښانه ي كارېكات كه ده پېته هو كاري وپران كړدن و ټيكنشكان... مه به ستي له ئينسانېش خلكه ساده و نه خوېنده واره كه نپه، بهلكو مه به ستي نه وانه په كه به خوېنده واره و روښنېرو لېزان ناوده برېن، چونكه نه وانن ده كه ونه ژېركاريگه رپي ئايد يو لوزيا گه وره كانه وه و نه وانن كه ژيان له كټېبه كانه وه فېرده بن نهك له نه زمونږ دېنه وه له واقيعدا.) (ئانشتايڼ و فرؤيد، 2007 : 11-12)، به و واتيپه ي نه وان له ئاستي به رپرسيارپه تي نه ته وه يي خه مسارد و بېباكوونه له ژيانى ميلله ټيكن.

سه بارهت به بواري كو مه لايه تيش بېده نكي سه ختريڼ و مه زنتريڼ پرواله تي به ره نگاريه كاني نووسه ر بووه له رووبه رووبوونه وه كاني له گهل خاتوزيني ئاموزاي، كه باوكي ومامي له كاتي هاتنه دنيايان نه و ناوانه يان لېنان، تاكو خه وي له بارچووي مه م و زين به ديپوېنن، كه چي بو به ختي نه وان زياتر له مه رگه وه رېك هاته كايه وه بو له باربردنه وه ي نه و خه وه، له وكاته ي، كه سلېماني براي له گه لي ده چپته مالي مامي و باس و خوازي خه وي باوك ومامي باسده كاته وه بو به په كگه يشتنى نه و دوو دله، له لايه ن مامي و ئاموزا كاني زور به خوښحالي و گه رموگوريه وه پېشوازي نه و هه نگاوه يان لېده كرېت، كه چي هه لويستي ماموژني پېچه وانه په، له و باره په وه كاكه مه م ده لېت : (كه ماموژنم به گريان و شله ژانه وه هات. نهك هه ر رازي نه بوو، هېرشپكي سه ختي كرده سه ر هه موو كه سوكارمان!.. نهك من و خاتوو زين، نه وان تيريش نقه يان له خوېان پري!.. كه سه پري رووي په ژاره ي كچي كړد. توژي هېوربووه ووتې : نه گه ر واز له دا يكي بېنې.. ديده مې!،، چاوه رپي وه لامې بووم كه به پېستي داواكه ي بې مامم به زه رده خه نه په كي گرژاوي توره وه سه پري من وبرامي كړد و، ووتې : من كاكه مه مېكي بې وه فام بو چپه؟! چون

له گهل كچم به وه فاده بئ؟!.. پاداشتی ئه وه هه موو سالی
به پوه ژنی په روه رده یكردون، پشتی تیبكا؟ ماموژنم
هه لچوو، به دهم په خه دادرینه وه له هوشچوو... باسه كه
كو تایی پښهات. (بو تانی، 2005 : 169). بویه بیده نگی
له ئاست ئه وه مه سه له یه هه لده بژیرت

دوایی ئه وه مامی په کلایده کاته وه، كه ئه وه گه نچیکي
ژیره و تیده گات، به تاییه تیش كه خاتوزین ماره یی ده پیردیت
له کوری پوری، چونكه وه كو خوی ده لیت : (ئه وه ی راستی
بیت خاتووزین پیروز بوو، خوشه ویستی خومم له ده ور
ده گیرا. پیم به دلی خومم دهنه كه به جورئ ناوی بیری دلی
میردی کرمی بی.. به لام ژپانی مروف، مروفی خوینده وار
هه روا ناروا.. نه كه هه ر دلیخومم ده دایه وه، زامه کانیش
قه تماخه یان ده به ست... کات ده رویشته و چاو بازی و ورده
ژوان و دلداریه کان.. ده توانه وه و به رگی نازار میان
نه ده گرت!.. خوشه ویستی هه ست و بیر هه ژان و
وروژان.. له چه فی ئاسمانی بیایانی ئاوه رای بی مانیکرتبوو،
مه ییش کاتی شادی پینه ده- به خشیم. (بو تانی، 2007 :
25)، كه واته بیده نگیه كه ی هه روه كه ئه نشتاین ده لیت :
(هزیك له کاتی ئاساییدا له ئینساندا نووستوه، به لام
له کاته نا ئاساییه کاند ده کربت به خه بهر به پیرتته وه ئینسان
به ره و ویرانکاری بیات. (ئانشتاین و فرؤید، 2007 : 11)،
كه واته کاتیکي زوری ویستوه تاكو له و ویرانه یه كه میك
سوپی بکه ویت، بویه په نای بو چه ندین هو کار بردوه تا وه كو
بتوانیت ئه و قوناغه تپه رینیت.

سه باره ت به بواری رو شن بیریش ئه و بیده نگیه
به رده وامی ده بیت وه كو هه لو یستیکي به ره نگاری
نه ته وه یی، دوا به دوا ی نسکوی سالی 1974
له روه به روه و بونه وه ی رژیمی به عسی له ناوچوو، تا ئه و
راده یه ی هه ندیک له نووسه ره گه نجه کان واده زان مردووه،
له و باره یه وه ده لیت : (روژئ سه رم له کاک ته ها بابان دا،

لهو كاته خاتوونپكى ئەدىب هاته ژورەوه، پېش ئەوهى كاك
تەها بەيەكمان بناسېنى لېپرسى :

- كاكەمەم بۆتانى دەناسى ؟
- لەچىرۆكنووسەكانى پروانگەيە، بەلام چالاكى نىيە،
واديارە لەدەرەوهى ولاتە يان مردووه. بەپېكەننەوه پېكى
ناساندىن، كچەكە زۆر تەرىق بۆوهو داواى لېبوردىنى
کرد. كاك تەها ووتى: باشە ئەوه بۆچوونى نەوهى
نوپی ئەدەبى كوردییه بۆ تۆ (!) (بۆتانى، 2005 : 129).
ئەم بەرپرسىارىيەتەى نووسەر لەپەيوەست بوونەوه
دیت، تاچەند پەيوەستە بەو بىرو باوهرەى، كە باوهرى
پى ھەپە، چونكە (پەيوەست بوون بەپلەى يەكە بەندە
بەو ھەلوپستەى، كە پرووناكبير- نووسەر ياهونەرەند
وهریدەگریت. ئەم ھەلوپستە دەپیت ئاشكرايى و پروونى
و پاكیزەيى و راستگوپى تېداپیت. ھەرەھا دەپیت
پرووناكبيرى پەيوەستدار، بەردەوام پاريزگارى
لەپەيوەست بوونى بكات، دەپیت بەرگەى ھەموو ئاكام
و بەرپرسىارىيەتېك بگریت، لەچارچپوہى ئەم پەيوەست
بوونەى، پرووبەرووى دەپیتەوه. (حاقە، 1979 : 14) بۆپە
بەردەوام دەپیت لەسەر ئەو ھەلوپستەى، تاكو تيرۆژى
راپەرىنى سالى 1991. تەنيا ئەوہندە نەپیت لەماوہى
پانزە سالدە لەبەر داواى ھاوريان پېداچوونەوهى بۆ دوو
بەرھەمى چىرۆك کردووه. لەگەل راپەرىن دەكەوېتەوه
جموجۆلى ئەدەبى و بلاوکردنەوه.

**بەشى دووہم : ھونەرى بەرەنگارى لەدەقە
گېردراوہکاندا.**

**بابەتى مەملانى لە کۆمەلە چىرۆكى
بوومەلەرزەدا.**

بابەتى بەرەنگارى وەكو ئاماژەمان پېکرد، لەرووى
پانتايى فراوانى سنورەكەيەوه واىکردووه، كەوا لېكۆلېنەوه

لەو بارەبەووە زۆر رەهەند و بوچوون و کەلەن لەخۆی بگریت، بۆیە دەکرێ بڵێن پرۆمان یاچیرۆک پێگەیهک بێت بۆ خستنه‌رووی ئەم بابەتە، چونکە نووسەر دەتوانێت زۆر بەلێهاتوویی و بوویری و هێماو جارجاریش ئاشکرا و ینای مەسەلەو بابەتەکان بکات لەزێوان واقع و خەیاڵدا.

نووسەری کوردیش لەدوینێ کۆمەلەکەیه‌و و ینەئاسای (بەدەززی بیر هەلکۆلی) لە دیدیکی هونەرییەووە سەربردەکانی گەلەکە ی گێراووەتەو، لەو کارەیشدا پێچەوانە ی میژوو نووسە، چونکە (میژوونووس پروداوەکان بەهەموو وردەکاریەکەووە سات بەسات تۆماردەکات، بەلام لەگەل ئەوێشدا نووسەر بەپەلە یەکەم سەرقالە بەفەلسەفە ی میژوو، و جەوھەری هەلوێستی تاک، ئەوێشە و لەئەدەب دەکات کەوا چوارچۆیە ناوخیی بیرت و پەرەو جیھانی بوون پەل بەاوتێت، چونکە و ینای تەنگۆچەلەمە ی دژواری مرۆفایەتی دەخاتەرۆو، و یژدانی تاکەکان لەھەر کونجیکی ئەو بوونە بێت ببزوینت). (وادی، 1996 : 10) ئەمە لەلایەک، لەلایەکی ترەووە مەرج نپە نووسەر هەواداری هێچ پارێکی سیاسی بێت، بەلام لایەنگری ئایدیۆلۆژیەتیکە "جگە لەوێ لەگەل سەرجم خۆنەرەکانی بگونجیت، بەلکو ئەوێ گرنگە تا چ رادەبەک و ینای تیرامان لەلای بەرانبەرەکە ی دەھێنیتەکایەووە.

لێرەووە ئەرکی نووسەر لەرووی هونەری و فیکریەووە درەدەکەوویت تاچەند دەتوانیت گۆشەنیگایەکی سەرکەوتوو بخولقینت، لەخزمەتی وەرگریت، ئەو پرۆسە ی خولقاندنەش لەچنیینکی وردی کۆمەلێ لایەن و بواری هێما ئامیز دەھێنیتەکایەووە ئەوێشە نپینی چینی هونەری لەلایەک و گەران وچیزو بەدواداچوون لە لایەکی تر.

سه بارهت بهم دهقی چیرۆکانه نووسهر له‌رێی چه‌ندین
بواره‌وه کۆمه‌لی بابته‌ی جو‌راو جو‌ری وروژنه‌ری
گیراوه‌ته‌وه، له‌وانه :

یه‌که‌م : لایه‌نی سیاسی (نیشتمانی).

دوایی دابه‌شکردنه‌وه‌ی کوردستان له‌لایه‌ن
داگیرکه‌رانه‌وه له‌چاره‌گی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م،
باشوری کوردستان خرایه‌ سه‌ر عێراق له‌ژێر ئینتیدایی
به‌ریتانیا بوو، هه‌رچه‌نده گه‌لی کورد شانبه‌شانی
عه‌ره‌به‌کان ده‌ج‌ه‌نگان، به‌لام کۆتایه‌پێنان به‌حوکمی
ئینگلیزه‌کان میلیه‌تی کوردی رووبه‌رووی قو‌ناغیکی تر،
له‌دژی رژێمه‌ یه‌ک به‌دوایه‌که‌ کۆنه‌ په‌رسته‌کانی عێراق
له‌پێناو چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌لایه‌ک
وئازکردنی خا‌که‌که‌ی له‌لایه‌کی تر مملانی‌نیکرده‌وه، چونکه
ئه‌و بارو په‌ش‌یویه‌ی رژێم هێنا‌بوویه‌کایه‌وه له‌لایه‌نی
سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی وئابوری...هتد به‌هیچ تاک‌یک
قه‌بو‌لنه‌ده‌کرا، له‌م باره‌یه‌وه‌ حیکایه‌تخو‌ان له‌ چیرۆکی(خۆر
وه‌ده‌ست دینین) باس له‌چۆنیه‌تی خۆراگری خه‌لکی
سفیلی گون‌دیک له‌به‌رانه‌ر رژێمی داگیرکه‌رده‌کات،
پیشه‌واو رابه‌ری به‌ره‌نگاریه‌که‌شیان مامۆستایه‌کی
شاریه‌، که له‌کۆتاییدا بو‌یان ئاشکرا ده‌ییت که‌وا له‌لایه‌ن
رژێمه‌وه‌ داواکراوه‌ بۆیه‌ خۆی ده‌گه‌یه‌ژێته‌ هاو‌خه‌باته‌کانی
بزوتنه‌وه‌ی ئازاد‌یخو‌از.

هاوته‌ریبی ئه‌و رووداوه‌ سیاسیه‌، رووداو‌یکی
کۆمه‌لایه‌تی تیکه‌هه‌ل‌کیشی گیرانه‌وه‌که‌ کردووه، ئه‌ویش
مامۆستای شاری برازای لاله‌ حه‌مه‌دی گون‌د‌ن‌شینه‌ و دوو
کاره‌کتهری سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌ن و سالانیکی دوورودرێژه
له‌گه‌ل براکه‌ی قسه‌ناکات، له‌رێی برازا‌که‌ی به‌یه‌کتر
شاده‌بنه‌وه، له‌گه‌لی ئاشته‌ییته‌وه، حیکایه‌تخو‌ان ده‌ل‌یت:
(پایزی ولات، له‌ پایزی لاوانی دی ئه‌چوو..هه‌ر دوو مانگ

نەبوو، ھېرشىكى نازەوايان كرابوھ سەرو چوار لاوى خوين گەرميان لى شەھىد كرابوو. لەبەر ئەو، ھەميشە خەلكى دى مات ومەلول بوون. (بوومەلەرزە: 7). ئەو ۋايكردووھ رووبەروو بوونەوھ و مەملانى بىتەكايەوھ لەپىناو مانەوھدا، چونكە ھەندى جار لە قۇناغىك لەقۇناغەكاندا بەرەنگارى تەنيا لەپىناو مانەوھدايە، ئەوھش ئەركىكى قورسە، چونكە لەو قۇناغەدا، جگە لەجەنگاوھر خەلكى سقىل باجى زياترېش دەدەن لەرەو و نەخۇشى و بېرسىيەتى و بى لانەيى...ھتد، لەو بارەيەوھ مامۇستا دەلېت : (لەشەرا مەرج نىيە ھەموو كەس چەكدارىت، ھەر كەسە كارىكى تاييەتى خۆى ھەيە، شانازىش بۇ ئەوانەيە لەشالوو و خۇگرتتا دەستەو ئەژنۆ دانانىشن). (بوومەلەرزە: 11). بەلكو (ھەموو كەسىك دژى داگىركەر دەوھستېت... پالەوانى تاكە كەس لەبەرەنگارىدا شوپنى نىيە، چونكە لەخودى خويدا لە ھەندى حالەتدا جولانەوھەكى كۆمەلىيەو پالەوانىش تاييدا دەبىتە كۆمەلى). (شكري، 1970 : 26) بەو واتايە بەرپرسيارىيەتېك لەبەردەم تاكەكان و كۆمەلدا ھەيەو دەبىت جىبەجىبىكرېت، حىكايەتخوان دەلېت : (ئېوارە داھات، مانگ كەوانەى دا..دانىشتوانى دى مالىيان لە وەلاخەكانيان نشەتەكدا..ئەوھى مايەى ژن و منال و بى چەك لەپىشتى خويان بەست.چەكدارانىش دلى مال و مناليان ئەدايەوھو لەپەناشەوھ وەسىيەتيان ئەكرد، چونكەخو ئەزانى كى ئەگەرېتەوھ). (بوومەلەرزە : 11). ھەريەكەيان بەھيوای بەدېدار گەيشتنەوھى يەكترييە.

لەگەل ئەوھشدا ھەموو كاتېك چاويان لەچاوەرېرى ئاوەندانكردنەوھ بووھوبەھيواوھو ژياون، شەفە دەلېت : (دى، كە سوتا ئەتوانىن ئاوەدانى بكەينەوھ، بەلام گيانېك بەھەموومان ناگەرېتەوھ). (بوومەلەرزە: 10). لېرەدا لوتكەى بەھاي مروڤخووزى دەبنېرېت لەوھى بوون و مانەوھى كەسەكانە زامنى داھاتوو، و دەكات. كەواتە

نووسەرسەرکەوتوووانە لەزێوان بەرەنگاری
وئاوەدانکردنەووەدا، ھاوکێشەیهکی زۆر سەرنجراکێشی
کێشاوە لەپێناو مانەووەدا.

ئەو وێنەیه لە چیرۆکی (کەژاوە) دا دووبارە دەیتەووە،
حیکایەتخوان باس لەحیکایەتی دوو خوشەوستمان بۆ
دەگێرتەووە، کە بەھۆی باری سیاسی لەیەکتەری دادەپێن،
کاتی پیاوانی کوری کوێخای گوند بەدرۆ ھەوالی
شەھیدبوونی قالەئامە بۆر بە فاتەئەستگێرانی
رادەگەینن و دواتر کوری کوێخا خوازینی دەکات و باوکی
لەبەرانبەر پەرەپارەئەکە، کچە تاقانەکی پێشکەشی
کوری کوێخا دەکات. دوایی ئەوئامە گۆببستی
ھەوالی زیندوویی قالەئامە وستی لەلایەن
میوانەکانی باوکییەو دەیت، دەزانیت کوری کوێخا
دەستبەرداری ناییت، بۆیە پیریاری روپشتن دەدات، تاکو
لەگەڵ قالەبزیەت، کاتێک کوری کوێخا بەسەرھەلگرتنی
فاتمەئە مەرھەری دەزانیت بەیاوھری پیاوھەکانی دوایی
دەکەوێت و کاتی دەکەوێتە دەستی دەیکوژیت... کەپێشتر
کوێخا لەگەڵ حکومەت پێکەوتبوو، پێشگێریان بکات لەو
بارەئەووە حیکایەتخوان دەیت : (خەلکی دێ، لەسەرەتادا
بەم پێکەوتنەئەزانن..بۆیە چالاکانە بازووی مەردانەئەیان
لێ ھەلکردو سەر لەنوێ دێئە سوتاوو تالان کراویان
ئاوەدانکردەووە بەزەوی خاکە پێرۆزەئەئەیان شادبوونەووە،
جوتیاری کورد ئامادەئە بۆ تەئەنھا چەند روژئە دەورو پێشتر
خۆی بکاتە بەھەشت، جا.. چ جایی..ناوچەئە ھی خۆی
بێ و ژیاژیاکی زۆری ئێدا پراواردبێ.) (بوومەلەرە : 89).

سەبارەت بەشێوازی خەبات و چۆنیەتی تێکۆشانێ
سیاسی و چەکداریان حیکایەتخوان لەرپێ ئەو دیالۆگە
ئێوان لالە ھەمەد و برازاکی (مامۆستای شاری) کە بریندار
دەیت لەکاتی بەرەنگاری بوونەووەی ھێرشێ دوژمناندا،

پرسیاری ھاو خەباتەکانی لێدەکات و دەلێت : (- ئەو دلسۆزانە چ کارەن

- ھەموو چەشنە ووشیارێکی تێدایە، خویندەوار، دوکاندار، موچەخۆر، کرێکار، ژن، لاو، ھەتا جوتیاریش !
- جا.. تۆ بۆ ھاتی ؟

- منیان نارد. چونکە لەسەرێکەو ھە باوکم خۆی خەلکی ئەم ناوچە یە، ھە لەسەرێکی تریشەو ھە مووچەخۆرێکی دەرکرا بووم ؟
- پاش ئەو ھە ئاگادارت کردین، بۆ نەگەرایتەو ھە ؟

- چونکە بۆم دەرکەوت، بەداخەو ھە، ئێمە زۆر کەمتەرخەمیمان کردو ھە، ئەبوا یە رەگی بیروباو ھەرمان لەناو ئێو ھە خۆی دابکو تايە.) (بوومەلەرزە : 21). کەواتە ھاوتەریبی خەبات ھەو ھەو بوونەو ھە و ووشیاری سیاسی گرنگە لەبەرەنگاریدا، بەتایبەتی ھەکو بەشیکی ووشیاری لە ئاستی کۆمەلدا، کە کاریگەری دەیت لەسەر ھەوتی بەرەو پێشچوونی مەسەلەکاندا.

ئەو ووشیارییە، حیکایەتخوان لەچیرۆکی (نەگۆل، نەھاوری، نەفرمیسک)، کە ھەو داو ھەکانی باس لەگرتنی باوکی ئامە ی گوندنشین دەکات، لەلایەن پۆلیسی گوندەکەو ھە بەتۆمەتی یارمەتیدانی ھەلگەراو ھەکان، تاکو دەر ھەتی دەستدریژکردنە سەر ئامە ی بۆ یەکلایتەو ھە. ئامەش ییدەنگ دەیت لەپێناو نەتەکاندنی شەرەفی باوکی، کە دەزگاگان بۆ شکاندنی کەسایەتی تاکەکان دەستدریژیان دەکردە سەر شەرەفی ئافرەتەکانیان... حیکایەتخوان لەسەر زاری ئامە ی مام ھۆمەری گوندنشین لە مۆنۆلۆگیکدا دەخاتەروو، (کاتی ئامە کە باوکی لەلایەن ئەفسەری پۆلیسەو ھە دەگیریت)، لەدلی خۆیەو ھە دەلێت : (ئەمەش پی ئەلین ژیان، ھەر ئەبی کورد ژێردەستە بیت؟!.. بۆ ئەبی جەلەوی ژیان و مافی بەدەست خەلکەو ھە

بیت، هەر کاتى ویستی بیداتى و که لى زوبروو لى
 وەر بگرتنه وه!!، ئه و روژه دیت که باوکم وخه لکی له زیندان
 نه پهستن له بهر نه وه ی کورده. (بوومه له رزه : 27-28).
 وشيارى و هه لوپستى ئه و خانمه ده خاتهروو، تاچه ند
 تامه زروى سه ربه ستى و سه ربه خوپییه، چونکه (سروشتی
 مروفايه تى له خودى خویدا چه زی له ژیر ده ستى نییه، نابى
 نه وه ش بگوترى که ته نیا سروشتى عه بقه رى توانای
 به گریکردنى دوژمنانى هه یه. (ئامپدی، 2005 : 30)

نووسه ر له چیرۆكى (شارى خاموش) دا، که
 پرووداوه کانى باس له گرتنى کۆمه لى ئافره تى سیاسى
 ده کات. له لایه ن ده سه لاته وه ده گیرى، بۆ دانپیانان
 به چالاکیه کانیان ده گاته ئه و راده یه ی ده ستدریژی بکه نه
 سه ر هه ندیکیان، چونکه ئاماده نین هاوخه باته کانیان
 ئاشکرا بکه ن، بۆیه کاره کته ریکى وه کو په روین، که
 کاره کته رى سه ره کى ده قه که یه پریارى خو کوشتن ده دات
 به رله وه ی ده ستدریژی بکریته سه رى.

نووسه ر زۆر سه رنجراکیش و وروژینه رانه رۆل و وشيارى
 به ره نگارى ئافره تانى له خه باتى ئازادىخوازى گه لدا
 وینا کردووه، چون پرووبه پرووى دوژمن ده بنه وه، له گه ل ئه و
 سوکایه تى و شکاندنه ی پپیان ده کریت، حیکایه تخوان
 له سه ر زارى په روین له رپى ئه و نامه یه ی بۆ
 ده ستگیرانه که ی نووسیه تى ده لیت : (باوکم تى گه یاندم
 که له هه مان شه وا هاتبوون تۆش راپیچ که ن و بته ن،
 به لام تۆ خۆت نه دابوو ده ست و وه ک زۆربه ی زۆرى
 لاوه کان به ره و ده شت وشاخه کان پرووتان نابوو. دیاروو ئه و
 شه وه، ره ش بگيربوو، هه تا له ئافره تیش سلپان
 نه ده کرده وه بۆیه ده سته ..ده سته، و کۆمه ل..کۆمه ل
 له سه ر یه کیان په ستین!..) (بوومه له رزه : 34). زه برو زه نگی
 دوژمن ته نیا کورانى نه گرتۆته وه، به لکو ئافره تیشى
 گرتۆته وه، ئه مه ش ترس و دلهراوکى دوژمن له وشيارى

كۆمەل دەخاتەروو، دەبى ئەوۋە بزانرېت(بوونى دژايەتى توندوتىژى و دياردەكانى دواكەوتووبى ھەمەجۆر نايىتە ھۆۋ شۆرش، بەلكو ھەست پېكردن و زانينى راستىيەكەى ھۆى شۆرشن.) (ئامپىدى، 2005 : 32). واتە رزېم بەھەموو شىۋەيەك ھەۋلى بنەير كەردنيان دەدات.

نووسەر لېھاتووانە ويناى بەراوردى تۆكمەيى بيرو باۋەر و ھېزە دەروونىيە تېكشكاو و بېھېزەكانمان لەرپى پەروينەوۋە بۇمان دەگېرپتەوۋە، كەباس لەدەستدريژكردنە سەريان دەكات، چۆن دەستدريژيان كەردۆتە سەر نەسرین، كەچى دان بەھيچ نايىت، لەكاتىكدا ھاوخەباتىكيان بەرگەى ئەشكەنجە ناگرېت و دان بە چالاكەكانيان دەنېت، لەو بارەيەوۋە پەروين دەلېت : (دوو سبەى شەو دان بەھەموو شتىكا نەزېت، وە ئەوۋەى ئېمە ئەمانەوى لى نەدوى..ھەر كەردەوۋەيەكى خراپ ھەيە، لەگەلتا ئەيكەين..

- خېرتان ئەگا.. شەرەفى..!

- ئەو شتانە بەگوپى ئېمەدا ناچېت!..يان ئەبى، وەك شيرين راستى بدركېنى، يان وەك نەسرین، شەمەزارى بۇ خۆت و خېزانە نەفامەكەت بېھېليەوۋە..زانيت!!) (بوومەلەرزە : ل46).

كەواتە خەباتكاران لەدەستدريژيش ناسلەمېنەوۋە، بەلكو ئەو ھەلوپستە نامرۇقايەتيەيان ھانى داون زياتر پېداگېرى لەبەرەنگاريان بکەنەوۋە، تاپلەى شەھيد بوون ئەمە لەلایەك، لەلایەكى تر جگە لەو حالەتە دەروونى و فيكريبەى لەلایان دېتەكايەوۋە، پەروين لەم ديالوگەى لەگەل نەسرینى دەكات حيكايەتخوان دەلېت :

(نەسرین گيان...وہلام نەبوو، وەك ھەر لەگەل ئەويشم نەبى، لەخۆيەوۋە ئەى ووت.

- ژيان تېكۆشانە.

- نەسرین...كچى نەسرین !!

نەسرین ھېچ پەيوەندىكى بەژيانى ئېمەوہ نەمابوو،
لەدونىايەكى نويدا ئەژيا..ھەندى جارېش وەك ھاوارى
ئەکرد.

- بېگرن..بېگرن..ئاي لەو عەزىايە..
- يان پى ئەكەنى..ھەر لەخۆپەوہ دەستى درېژ ئەکرد.
- ئا بگرن..ئەوہش گولە نەسرېنە (!) (بوومەلەرزە : 48).
كەواتە ئەو كەسايەتبانە حالەتتىكى دەروونى زور
ناھەموار بەسەردەبەن، لەھەندى حالەتدا ئەگەر تاك
وريا نەيىت، تووشى نەخۆشى عەقلى دەيىت.

لەچىرۆكى (توزىلى دەربەندەكە) نووسەر خەباتى
كرىكاران، لەرپى دروستکردنى توزىلېكەوہ دەچىتەوہ. چيا
ھېماى ئازادى و شارستانىەت و بەرەنگارى و سەرکەوتن
ومانەوہيە، لەبارەيەوہلالۆى كاراكتەرى سەرەكى دەقەكە،
سەبارەت بەپاسەوانى بى وچانى توتىلەكە دەلېت :
(ھەرچەندە ھاوريەكانم بەجيان ھېشتووم و ھەريەكە بو
پەيداکردنى پارەو نازىك رەنج ئەدات، بەلام من مەگەر
برسىەتى تەنگم پى ھەلچنى، دەنا لەو رۆژەوہ تەواوبووہ
لە پاسەوانى نەكەوتووم.) (بوومەلەرزە : 53). ئېشكگرتن
و پاسەوانى دەستكەوتەكان لېبور دەپى و ئارامگرتنى
دەويىت، ئەمەش لەتواناى ھەموو تاكېكدا نىيە، تەنيا ئەو
كەسانەى تايپەتمەندن بەو كارە، ياخود خۆبەخشن. ئەگىنا
لەدوايى ھېنانە دى ئامانج(شورش - بزوتتەوہ) ھەر تاكېك
دەچىتەوہ سەر كارى خۆى، و كاتى كار دەست پىدەكات،
بەواتايەى چۆن دەستكەوتەكان پارېزگارى بكرىن؟.

ياخود لەشوېنېكى تردا، كە باسى ھاندان
وبلاوكردەنەوہى بېرباوەريان دەكات و دەلېت: (دەستت پىنە
ديارە لەمن گەيشتى.كەچويىتە شار كۆمەل.كۆمەل خەلكى
لە چواردەورى خۆت كۆكەرەوہو پالەوانىەتى ئەوانە باسكە
كەھەموو شتىكن.) (بوومەلەرزە: 54). نووسەر بەئاشكرا

بانگه شهی بیروکهی شورش به نپو جه ماوهردا ده کات، داوا ده کات؛ پالەوانیه تیه کانیاں له نپو گهل باسبکریت. درپژهی پدده دات وده لپت : (که چوینته وه شار، بانگ راهیله و بلی..ههر هیزو پریارو ریکخستن، ئامانج وه ده ست دینی..هیچ هیژیک نییه به رامبه ر یه کبوون خوی بگری!). ل58، چ4. ته ئکید له سه ر یه کگرتووپی ده کاته وه. راز و هیما ی سه رکه وتنه له پرۆسه ی به ره نگاریدا، ههروه ها باس له چوینیه تی جموجولی ریکخستن و وشیارکرنه وه ده کاته وه، تاچه ند کاریگه ری هه یه له بهرچاو پروونی و په ره سه ندنی فیکریان و هه ستکردن به بوونی خویان، خاوه نی شتیکن خویان پریاریان بو داوه و سل ناکه نه وه له هیچ به ره سه ستیک.

ههروه ها که باس له کاریگه ریه کانی هاندانی سیروان ده کات تاچه ند هانی داوون و بهرچاو پروونی کردوون، بهرده وام بن له تیکۆشان، که ده لپت: (رۆژبه رۆژ، سیروان قسه ی له گهل ئه کردین و باسی شتی وای ئه کرد که بو یه که مجار بیستیتم، تا کومه لپکی باشی پیک هیناو پاش ته و او بوونی ئیش کو ی ئه کردینه وه. سه بر سه بر په ره مان سه ند..وه هه تا ئه هات کونی توونیه له که مان گه وره ئه کرد، به هو ی قسه کانی سیروان و ئه و ماندو بوونه ی به م کونه وه مان کیشا، هه تا ئه هات خۆشه و سیتر ئه بوو له لامان، وه ک پیاویکی بی منال، له داو ته مه نیدا کورپکی بی!..کونه که وای لی هات ئه شکه و تپکی گه وره ی لی دروستبوو.) (بوومه له رزه : 59). نوسه ر وینای توونیلی به وه چه نانه وه کردووه، که وا پيشکه وتنه که یان بهرده وامیه تی ده ییت.

ئوه ی جیگه ی ئاماژه پیکردنه نووسه ر زور به وردی وینای پرووداوه کانی کردووه له پرووی به ره نگاری و خوراگرییه وه تاراده ی شه هیدلپکه وتنه وه، پروون و ئاشکرایه (له چوارچپوه ی نه مانی ئاسایش و نه بوونی

دۇنيايى وچىڭپىرى وتوندوتىژى وپى بەزەيى ژيان و ئەو بارودۇخەى، ولات پى تېپەر دەبوو ھىچ بەھايەكى بۇ تاك نەھىشتىبۇو، بۇيە لەناچوونى تاك دياردەيەكى ئاسايى دەيىت و ھىچ بايەخ، رىز و بەھايەكى نامىنىت.) (مسلم، 2006 : 45) لەم بارەيەوہ لالۇ دەلېت : (ھەر نيو سعاتىك ئەبوو دەستمان كىردبوو بەئىش، بەردىكى گەرە بەسەر سىروانى كلۇلا رما، يەكسەر دەمى بەيەك داداو ئەمرى خواى كىرد. ھەر كىركاربوو ئەو شتەى بەدەستىەوہ بوو فرى داو خۇيگەياندە لاشەى ساردەوہ بووى سىروانى جوانەمەرگ... كاتى كىبراى بىگانە ھات، تەماشاي كىرد ئىمە ھەموولەسەر جوانەمەرگ كۆمەلمان كىردوہ، بى ئەوہى ھىچ دلى پى بسوتى، سەرىكى بادا، خەرىكبوو داوامان لى بكات بچىنەوہ سەر ئىش، بەلام كەتەماشاي كىرد ئەو ئەو ھەموو چاوە ئاگرى لى ئەبارى، يەكسەر وەك مشك مى خۇ شۇركىردو بەجى ھىشتىن.) (بوومەلەرزە: 61). واتە يەككە لەئەرك و رۇل و تايبەتمەندى بەرەنگارى، پاراستنى ناسنامەى خودى و گەراندنەوہو سەلماندى سەرورەى و بەھا مروفايەتيەكانى تاكە لەبەرانبەر(دوژمن - ململانزىكەر).

ئەمانە رىگەخۇشكەر و ھاندەرىكى بەھىزبوون بۇ خۇراگرى لەلایەك، كەدەلېت: (لام وايە ھەر ئەوہش بوو ھىزى نەبەزىنى پىداين. نايىت واز لەكارىك بەپىن كەخوئىنمان لەپىناوارشتىبى.) (بوومەلەرزە: 61). و ململانى لەلایەكى تر، تاكو بگەنە ئامانچ؛ لالۇ دەلېت: (بۇمباكانيان تەقاندو تۇزو دووكەل ئەو ناوہى قانگدا. ئىتر ھەموومان وەك راومان بىن، ھەر شىپكىمان كەوتە بەردەست، پاچ، خاكەناز، كولنگ، قازمە.. ھەلمان گرتوو تەكانمان دايە ناوہو، كىوہكەمان كوناودەركىرد. مىش ئەو رۇژە، لەجاران چالاكتر، بەخۇرايى كارمكىرد.. كەپىش كونوكەمان پاك كىردەوہ، دەستمانكىرد بەگورانى و ھەلپەركى تادنيا تارىك

داھات، ئىستاش زۆر جار لەخۆمەوہ ئەلېم.. ئېمە بتوانين كۆيۆكى وا كوناودەركەين، ناتوانين ئەو شىتالەى لەبەماندايە داى مالىن؟.. ھەر بەقازمەيەك ناتوانين ديوارىكى قورپى تلىساوہ پرمينين.) (بوومەلەرزە: 66). كەواتە دەكرى بلىين نووسەر زۆر لېھاتوووانە چىنيزىكى وردى رووداوەكانى كرددوہ زۆر بوپرانە مەبەستەكانى خۆى پىكاوہ لە بەرەنگارى و خوراگرى تاك لەرووبەربوونەوہى بەرانبەردا.

2- لاىەنى نەتەوہى.

بابەتى نەتەوہو وشيارى نەتەوہى، يەكۆكە لەبابەتە ترسناكەكانى مىللەت، لەبەر ئەوہى نەتەوايەتى تەنياھەلوپىستىكى سياسى، ئابورى...ھتد نىيە، بەلكو ھەستىكى گىشتىگرە بەرانبەر گەل. كەواتە ئەگەر كارى نووسەر مامەلەكردن پىت لەگەل بابەتە گىشتىەكان و كۆمەلدا، ئايا چۆن مامەلە لەگەل ئەو بابەتە مروفايەتەو بەرپرسىارىيەتە دەكات، چونكە ئەم مەسەلەيە پەيوەست نىيە بەكات ياخود رووداوى رۆژانە، بەلكو بابەتىكى جەوھەرىيە لەپىكھاتەى مىللەتدا.

نووسەر ئەم بابەتەى بەوردەكارىەكى وردو و لەرپى كۆمەلئى وپنەوہ، وپنايەكى سەرەنج پراكىشى مەلمانئى كاراكتەرەكانى وروژاندوہو خستويەتەپروو، جگە لەپەنابردنى بۆ كۆد و لادانى زمانى بۆ دەرپىرنى مەبەستەكانى، ھەر وەكو خۆى دەلپت : (چىرۆكىكى تازەم بەناوى- تونپلى دەرەبەندەكە- لەرۆژنامەى ژين دا بلاوكردەوہ. ھەولم دابوو، ناوہرۆكىكى چىنايەتى نەتەوايەتى بەدەمئى. لەدارشتنىشدا، خۆم لەشپوہ باوہكان دوورخستبووہ.) (بۆتانى، 2005 : 174). تىايدا مەبەستى خۆى دەپىكىت لەچۆنىەتى وپنەى يەكگرتن و بەرەنگارى تاكى كورد، لالۆ دەلپت : (خوا بەعەقلى خۆم و دلسۆزى سىروان بكات، ئەگىنا چ سوودىكم بۆ ئەم نەتەوہ كلۆلە

ژېرده سته په نه بوو، ئوخه ی که کاره که م به جی نه هیشت
وبه شداری به ره مېک بووم که مایه ی خوښ و جوانی
کوردي پارچه پارچه په، چ نه ییت هیزی کریکاری کورد پښک
نه هینن.) (بوومه له رزه: 60). که واته لېره دا ئامازه به رولی
تاکه کان ده کات له وشیار کورنه وه و راهینانی تاکه کانی تر
له روی خوراگری و چ کاریگه ریه کی هه بووه له پیکانی
ئامانجه کانیاں.

وینه ی مملانی و به رهنگاری له زهیننی تاکی کورد له و
په یوه نډیه نه سته قوول و توندوتوله وه هه لقولاوه، که و
خبات و تیکوشان و خو به ختکردن کاریکی پیوست و پیروزه،
تا نه و راده په ی کار گه یشتوته نه وه ی کور له به رانه ر باوکی
خوی له پینا و خاک و نه ته وه که ی سل نه کات و بوه سته و هو
هه لوېستی لی وه ریگریت، دیمه نی نه و به رهنگاریه؛
حیکایه تخوان له چیروکی (راستی پروت) له رپی
خیانه تکاری همه ی حاجی ئاغا و لایه نگری سواره ی کوری
له هیزی شور شگيراندا ده کات و ده گېرپته وه، له وانه له م
دیالوگه ی سواره و ماموستا... سواره ده لیت :)

- که و ابوو له دوو شورش دان !
- به لکو له سی شورش داین.. کومه لایه تی، چینایه تی،
نه ته وایه تی.....
- شت هه په به زور به سه ر مروفا بسه پرنری ؟
- به لی.. گوايه، تو خوت به وه به ختیار کی که ده ست وای
لی هاتووه؟
- به لام هه ر چورنیک بیټ، من له پینا و راستیا وام به سه ر
هاتووه!
- کام راستی ؟ کورد کوشتن راستیه ؟
- نه خیر، به لام تیکوشانی ژیرانه له پینا و هیانه دی
ئامانجی کورد راستیه.) (بوومه له رزه : 77).

كەواتە سوارە زۆر راشكاوانە باس لەچۆنپەتەى
 ھەلۆپەستى خیانەتكارى باوكى دەكات، چونكە سوارە لە
 بۆردومانى فرۆكەكانى دوژمن، جگە لەوھى دەستى
 لەدەستداوھ ھەروھەدا دايكيشى لەدەستداوھ، بۆپە زۆر
 وشيارە لەئاست بى بەزەپى دوژمن كەبوونيان لەویدا
 ھەمان چارەنووسى ئەوانى ترووھەو باوكيشى زۆر بيباكە
 لەو چارەنووسەى رووبەروويان بۆتەوھ. لەم بارەپەوھ
 مامۆستا دەلێت : (بەھەر بيانويكەوھ ھەبوو خۆى زۆر ليم
 نزيك كردهوھو بەگويا چرپاندم : نەك وەك ھەندى كەس
 ئەلین.. ئەگەر نزيك بوونايە لەشار ئەمەمان بەسەر
 نەئەھات!!) (بوومەلەرزە : 80).

بۆپە باوكى سوارە پاكانە بۆ خۆى دەكات كەوا دلسوژى
 ئەوانە و يارمەتى ھيزى شۆرشگيران دەدات و ئاسۆى
 ھيوكانى پەيوەستە بەئەوانەوھ، كە دەلێت : (بەراستى
 ئيوھ نەبوان، ژيانپكى زۆر تاريكمان بەسەر ئەبرد! ژيانمان
 بى ئيوھ تاريك بوو.) (بوومەلەرزە : 80). لەترسى
 ئاشكراوونى، ھەولى ھەلاتن دەدا بەر لەوھ لەلاپەن
 ھيزى شۆرشگيرانەوھ بگيرت، بۆپە بەھاتنى مامۆستاو
 ھاوړپپەكانى ھەستى بەدلەراوكى وشلەژان كردبوو،
 بەلام شۆرشگيران چاوھرپى كاتى جيبەجى كردن بوون بۆ
 ئەوھى بيگرن.

ئەم وینەى خیانەتكارپپە لەچيروكى (كەژاوھ)دا
 دووبارەدەپیتەوھ لەو بارەپەوھ مامۆستا دەلێت : (دەمپكە
 كێخواھەموو شتپكى پريوھتەوھ، لەگەل میرى رپكەتووھ، كە
 ئيتەر ھيچ نەكا و ئەوانپش وازى لى بپین!..)(بوومەلەرزە :
 83). لەلاپەكى تریش حيكاپەتخوان وینەى بەرگرى و
 خۆراگرى لاوانى كورد و بەشداريكرديان لەخەباتى
 نەتەواپەتیدا دەكات، دەلێت : (گيانى نەتەواپەتى پالى
 بەقالەوھ نا ھەر لەسەرەتای ھەراكەى ئەو دوواپەدا خۆى
 بخاتە ريزى بەرگران وملى دەشت وشاخ بگري و

لەبانگەوازی سەر بەرزیدا دوانە کە وپت.) (بوومە لەرزە : 88). کە واتە تاکی کورد بەردەوام سلی نە کردۆتەووە لە پیناوە نەتەووە و خا کاکە ی، بە لکو پروو بە پرووی دوژمنە کە ی بۆتەووە بۆ بە دیھینانی ئامانجەکانی و تا چ رادە پە ک خا کە پرای بیووە و گیانی فیدایی خا کە کە ی کردووە.

3- لایەنی کۆمە لایە تی.

سەر بەرای ھۆکاری خراپی باری کۆمە لایە تی کۆمە لایە تی کوردی لە کیشمە کیشمی دا بونە ریت و مە لمانی کۆمە لایە تیە باوہ کاند، کە چی نووسەر سەر کە وتووانە کۆمە لایە تی بابە تی پروو بە پروو بوونەووە و خوراگری ھە مە جۆری سەر نجر اکیشی (لە شیوہ و ناوہ رۆ کدا یە کخستووہ، لە رپی تیکە ھە لکیش کردنیانەووە بۆ خستنە پرووی ناوہ رۆ کە ئە دە بیە کە، بە شیوہ یە ک ئە و ناوہ رۆ کە سەر جە م لایە نە جوان کاریبە کانی فۆرمی ھونە ری لە خۆ بگریت، ھە روہا دیاری کردنی دە لالە تی کۆمە لایە تی ھەر لایە نیکیان.) (مروہ، 1956 : 9) بە واتایە ی ھاوکیشە یە ک ی جوانی لە نیوان فۆرم و ناوہ رۆ کدا ھیناوە تە کایە وە، لە نموونە ی ئە و کۆمە لە چیرۆ کە دا.

حیکایە تە خوان لە چیرۆ کی (خۆر وە دە ست دینین) لە رپی فلاش باکە وە وینە ی مە لمانی ی لالە و براکە ی (باوکی مامۆ ستا) مان بۆ دە گریتە وە لە سەر زاری لالە، کە لالە لە تە مە نی گە نجیە تیدا کە سیکی قۆشمە و مە شرە بخۆش بوو و گرنگی بە ھیچ نە داوہ، تە نیا خۆشی خۆی نە بیت، دە لیت : (سەر زە نشتی خۆی ئە کرد کە لە ھەر پە تی لایە تی دا ھە موو ئارە زووی ئە وە بوو لە پە ش بە لە کا دە ستی کیژیکی جوان بگری... لە سەر تاتە بە ردە کانی مزگە وت قسە ی زل و پان و پۆربکات.. وای ئە زانی ژیان ھەر دە بی ئاسایش بیت و کە س تە نگی پی ھە لئە چنی.. ھەر لە سەر ئە وە ش بوو لە گە ل براکە ی بە رۆ کی یە کتریان گرت،

تا دەرى پەرانىدو سەرى خۆى ھەلگرت..كە ئەچووه شارىش سەرى لى ئەئەداو ھەوالى ئەئەپرسى.) (بوومەلەرزە : 12). كە لالە لەئىستادا و لەساتە وەختىكى يەكلاكەرەو ھەدا براكەى بىرھاتۆتەو ھەستدەكات، براكەى چەندە دلسۆزى بوو ھە بۆ ئەو ھى درك بەپىشھات و واقىعى ژيانى بكات، ژيان لەو ھە قورسترە، كەوا لالە بەم شىو ھە بىياتەسەر.

لالە پىراردەدات، كە شەر كۆتايى پىي (ئەچىتە شارو داواى لى بوردن لەبراكەى ئەكات و بەدەستى خۆى ئاھەنگى ئايشى ئەگىرئەت.ئەوسا مردن ھەق و ناحەق نىيە.) (بوومەلەرزە : 16). كەواتە كاراكتەر لىرەدا بۆرابدوو، و خۆشەويستى و پەيوەندى خىزانى دەگەرئەتەو، كە چەندە پىويستن لەژيانى مروفدا بۆ ئەو ھى ئاسودەپىت، جالەھەر سەردەم و قوناغىك پىت، چونكە بى بەرىبوون، خۆدووورخستەو ھە ئاژاوە تاكەكان تەنيادەكەن. بۆيە لالە دەگاتە ئەو پىرارەى، كە شەر تەواو پىت خۆى ئايشى كچى لە برازاكەى مارەبكات، ئەمەش خۆى لەخۆيدا بەزاندى نەرىتە باو ھەكانى ئەو سەردەمەى كۆمەلە.

ھەروەھا نووسەر سەركەوتوانە و پىناى مەلملانى دوزمىنانى كوردى كەردوو، بۆ تىكشكاندى ورەو كەسايەتى تاكەكانى كۆمەل پەناى بردۆتە بەر دەستدرىژىكردنە سەر ئابرووى خانەوادەكانىان، ئەو ھەتا لەچىرۆكى (نەگول، نەھاورى، نەفرمىسك) كاتىك مام ھۆمەر لەلايەن پۆلىسەو ھەستگىردەكرىت، داواى ئەو ھى پۆلىسىكىان بەفۆلى بردنى جاجمىك گواپە مام ھۆمەر ناردوو پەتەى، چونكە شەو لەبەندىخانە دەمىنئەتەو، لە ئامە بەژووردەكەو پىت و ھىكايەتخوان دەلپت: (لەژوورەكەدا وەك بەراز تەراتىنى بەئامەى قەشەنگ ئەكرد..ھەتا گرتى وەك گورگى برسى لەخۆلى زەوى ژوورەكەى وەردا و جولە و ھەستى لەبەر پىرى.و ھەك ھەر ئەو پىش نەبووبى، بەسەر

بەرزىيەۋە ئامەى لەتەك فرمېسك وئازارا، لەناو شەرمەزارى كىردەۋە نامرۇقايەتپەكەى بەجى ھېشت، ۋەك نەباى دى بېي و نەباران.) (بوومەلەرزە : 31). ئارەزوۋە چەپەل و چلېسەكەى بەتال دەكاتەۋەۋە ۋەك بەرزەكى بانان بۇى دەردەچىت و ئامەى بەدبەختىش لەنپو ئازارو شەرمەزارى بۇ خۇى و خېزانەكەى دەتلىتەۋە، كە لەلايەك لەترسى ئابروو چوون و لەلايەكى تىرىش باوكى تووشى گۆبەندىك بىكەن.

ھاوتەرىبى ئەو مەلەلانىيە بەردەۋامىيەتى ھەيە لەچىرۇكى(شارى خامۇش) دا كاتى ھەرەشە لەپەروين دەكەن و دەلېن :)

- بەكورتى، ئەۋە باش بزانە، دووسبەى شەۋ دان بەھەموو شتىكا نەزىت، ۋە ئەۋەى ئېمە ئەمانەۋى لې نەدوئى..ھەر كىردەۋەيەكى خراپ ھەيە، لەگەلتا ئەيكەين..

- خېرتان ئەگا.. شەرەفى..!

- ئەو شتانە بەگوى ئېمەدا ناچىت!..

- ئەو شتان بەگوى ئېمەدا ناچىت!..يان ئەبى، ۋەك شىرىن راستى بىركىنى، يان ۋەك نەسرىن، شەرمەزارى بۇ خۇت و خېزانە نەفامەكەت بېلىيەۋە..زانىت.) (بوومەلەرزە : 46).

كەۋاتە(مەلەلانى كاران دەيانەۋىت ئەو لايەنەى تووشى مەلەلانى بوون لەگەلىدا يان بېدەنگ بىكەن، يان بىگرن يان بىكوژن. ئەگەر دوژمنەكەى بەشىۋەيەكى ماتىريالى نەكۋشتىت ئەۋا ھەۋلى ئەۋەى داۋە رۋحى بىكوژىت، بەشىۋەيەك كە نەيەۋىت جارىكى دىكە لەبەرامبەرىدا ھەلبىستىتەۋە) (ئانىشتاين و فرۆيد، 2007 : 17) بەۋ واتايەى لەناوبردن ۋەۋەتاندنى بەھا مرۇقايەتپەكان لەلايەن دوژمنانەۋە ساناترىن جموجۇلبوۋە بۇ ھەلتەكاندى تاكى

بەرەنگارىكار تاكو چۆكى پېداينېن و دەستبەردارى ئامانچ و ھىواكانى بېت.

ئەمەش نېينى و رازى سەرکەوتن و دوۋرانه، كەدەسەلاتدارە دكتاتورە سەرکەوتووھەكان وەكو (كەسى سەرکەوتوو لەو بەدوا بەردەوام لەمەترسیدایە لەوھى كەدوژمنەكەى لەبۆسەدايە بۆ تۆلەسەندنەوھو بەناچارى بەشېك ئارامى و ئاسايشى خۆى لە دەستدەدات.) (ئانشتاين و فرويد، 2007 : 58-59) بەو واتايەى لەھەندى حالەتدا لايەنى دەسەلاتدارى سەرکەوتوو بەردەوام مەملانئى و ترسى لە لەناوچوونى دەسەلاتەكەيدايە، كاتېك پەروين دەلېت : (كەدیتەوھە بېرم پېيان ووتەم..شەرمەزارى بۆ خۆت و خېزانە نەفامەكەت ئەھیلېتەوھە، زانیت!! ھېچ ھىوايەكم بەژيان نامېنى..لەبەر ئەوھە بەلېن بېت نەھېلم بەزندويەتى ئەو گورگانە دەستيان بەمگاتى..، بۆيە پىيارم داوھ بېمە نموونە بۆ ھەموو دېلېك.وھەك نەسرېن، ھەمېشە لەبېرنەچمەوھە. لەبەر ئەوھە بەشانازىيەوھە لەلاپەرە خويناويەكانى نەتەوھەكەم ناوى نەسرېن بەكۆلنەدەر، ناوى مەن بە شەھېد بنووسن.) (بوومەلەرزە : 49). كەواتە بەردەوام لەدەراوگېي لەناوچوونى لەبەرانبەر دەنگە ئازادەكان، بەخۆبەختكردنېان دەروازەى تازەتر لەبەرانبەر ئەواندا والادەكەن، كەنووسەر زۆر لېھاتوووانە وېناى ئەو دەروازە والايەى كەردوھە.

كاتېك مامۇستا و مەلاى گوند لەچىرۆكى (كەژاوھە)دا دوایى تەواوبوونى مەراسىمى بەخاكسپاردنى فاتەى جوانەمەرگ و گەرانەوھەيان بۆ مزگەوت، مەلاى گوندەكە چۆنپەتى بەسەرھاتەكەى بۆ مامۇستا دەگېرېتەوھە، لەناكاو خەلكى گوند بەھەلەداوان دېنەوھە مزگەوت و، لەو بارەيەوھە ھىكايەتخوان دەلېت : (بەھەلەداوان رېش سېى و دەم راستى دى خۆيان كەرد بەژوورا، ھەموو لەشيان پى ئەكەنى..دەميان نەكەردەوھە تەقە دەستى پېكەرد، يەكېكيان

قورئازىكى ھەلگرت و بەرزى كردهوہ..لەھەموو دلیەوہ
ووتى :)

- خوايە سەريان بخەى و رزگارمان كەى لەم زۆردارىە.
- ئامین.

زۆرى پى نەچوو، كىخواو كورى كىخوا، شەتەك دراپوون
و لەدى دەريان كردن.) (بوومەلەرزە: 99). دەكرى بلىين
چەوساندنەوہ و متكردى دەنگەكان كاردانەوہى دەيىت لە
وشياربوونەوہو بەخۆداچوونەوہ يەكى وردو قولە لەلايەن
خودى تاكەكانى كۆمەل، چيتر نەتوانىت مافەكانيان
زەوتبكرىت، چونكە فاتە پىريارى سەرھەلگرتن دەدات دواى
ئەوہى دەزانيىت قالەى دەستگىرانيى ماوہ،
ھەرچەندەمارەپىرى كورى كىخوايە.

بۆپە كاتى كورى كىخوا بەسەرھەلگرتنى فاتە دەزانيىت
لەگەل پياوہەكانى شوينى ھەلدەگرن و كاتى دەگاتە فاتە
بى سى و دوولپكردن فاتە دەكوژىت، ھەرچەندە باوكە
پىرەمپىردەكەى فاتە لەكورى كىخوا دەپارىتتەوہ، بەلام گوئ
لەكەس ناگرىت، حىكايەتخوان دەليىت: (لەدووورەوہ تارمايى
فاتە ئەبينين، كورى كىخوا ئاوزنگى وولاخەكە ئەداو بە پىرتاو
خۆى ئەگەيىتتە فاتە، لەسەر وولاخەكەى دائەبەزى و
ھەندىكى لى ئەدا، فاتەش بەگريانەوہ لى ئەپارىتتەوہو
دەليىت: (- توخوا وازم لى يىنە.. من بو تۆ دەست نادەم !

- ئەى بو قالەى ھەتيوى بەد فەر دەست ئەدەى ؟!
- ئەى نازانى خۆشم ئەوى..حەزمان لىك كردووہ.
- ووس، ھەى بەدوو كەوتوو !!

فاتە خۆى لەدەستى رائەپسكىنى بەراکردن ئەروات،
كورى كىخواش ئەم جارە ناكاتە نامەردى وفاتە ئەگرىتتەوہ
بە خەنجەرى دەبانى بەرپشتى تىي بەر ئەيىت ھەتا
ھەناسە لەبەر فاتە ئەپىرى.. (بوومەلەرزە : 98-99). كورى
كىخوا بەپاساوى نامووس پارىزى فاتە دەكوژىت، بەلام

له راستیدا هۆکاری کوژرانی فاتە حالەتی دەروونی خۆشەویستی خاوەندارپەتی (حب تملك) هەبوو، کە دەییت هەموو بوون و شتی بە بەهاو جوان و نایاب بۆ ئەوییت، فاتەش یەکیک بوو لەو بوونانە ی کە دەبوو بۆ ئەوییت، چونکە کاتیک بریندار دەییت، یەکی لە نوکەرەکانی کوری کێخوا بە درۆ هەوالی شەهیدبوونی قالە ی ئامە بۆر بە گوند بلاودە کاتەو، تا کو کوری کێخوا فاتە بخوازی، کە باوکی فاتە، فاتە ی پێشکەشی قالە کردبوو دوای ئەو ی قالە داوای کردبوو بەر لەو ی بچیتە ریزی خەباتی شۆرشگیری و تا کو برینداربوونی.

بەلام کاتی فاتە سەرھەلە گریت کوری کێخوا دەیکوژیت، چونکە تووشی خۆبە دەستەو دەانی دەروونی هاتوو و پە کلابوتەو و کەوا فاتە ی لە کیسچوو، بۆیە دەگاتە ئەو هەلوێستە، و لیام جیمس لەم بارە یو دەلیت: (دەتوانییت بە دوو ریگە لەتورە یی و دلەراوکی و ترس و بی هیوایی و هەستەکانی تر ئازادبین، یە کەم: پێویستە هەستیکی دژوار پەلامارمان بدات، دوو هەمیش دەروونمان بە جمو جۆلیک ماندوو بکەین، تا ئەو رادە یی و امان لێدە کات بوەستین، بەم شیو یەش هەرەس دینین و خۆمان بە دەستەو دەدەین و گرنگی بە هیچی تر نادەین، ئنجا بەشی هەلچوون لە میشک دەستبە کار دەییت و نقومی حالەتیکی کاتی هەستکردنی گەوجی دەبین.) (صلاح النصر، بدون سنة الطبع : 102). پە لە قازیی مرووف لە حالەتیکی دەروونی بەم شیو یە و نەبوونی هیج شارەزاییە ک سەبارەت بەم حالەتە دەبی هەلوێست و هەلسو کەوتی چۆنی لێبکە و پتەو و لە کۆمە لگایە کی عەشیرە تگەری دەسەلاتدار و چەوسینەردا، بۆیە هەلوێستی کوری کێخوا هەلوێستکی پر شکۆ یە لە کۆمە لگایە کی نەریتی لە لایە ک و لە لایە کی تریش ترسی لە دەستدانی دەسەلات و دەستبەردار بوونیەتی، کە واتە

دەكرى بلېين ئەركى دەق تەرىب بوونىكى ھېمايى جولەى
تاكەكانپەتى لەواقىعدا، كە ھەرگىز ناكربت كوكردنهوہى
تاكەكان لەسەر پرووپەرەكان بھېنرېتتەكايەوہ، ئەگەر چاكەو
خراپە ئامادەيى تيايدا نەيىت.

4- لايەنى ئايىنى.

لايەنىكى ترى مەملانى، كەوا نووسەر زور بۇيرانە
تاوتۇيكردووه مەملانى ئايىنى، بەمەبەستى ھېنانەكايەى
مەملانىيەكى (فيكرى، كە لەسەر بىنەماى مشتومپرو
گفتوگوپەكى ھەكىمانە و ئامۇزگارى باش يىت، مەملانىيەك
لەپىناو پېشكەوتن وراستى وبنياتنان وريكەوتن، لەپەك
دەنگى و يەكگرتنى ريزەكانى گەل و بلاو بوونەوہى ئارامى
وئاسايش لەئېو رۇلەكانيدا، ئەم مەملانىيە كە ھەلدەستىت
بەپالنانى تاكەكان بەيەكتەر... دادپەرەرى بەرقەرارىت
وسەر بەستى يىتە كايەوہ.) (وادى، 1996 : 16) و تاك
ھەست بەئاسودەيى وئارامى بكنە و لە چەمك و بوارو
دياردەو بوارەكاندا بەرچاو پروونىن و بتوانن لەئېوان ئەرك
ومافدا پىرارىدەن.

بەلام ئەو دياردەى لە چىرۇكى (كەژاوه)دا خراوہتەرپرو
پېچەوانەى دياردەى پرووبەروو بوونەوہى بەرانبەرە، بەلكو
بەرەنگارى و مەملانىيەكى گرژ و توند لەخودى تاكەكان
خۇپاندا دەگوزەرېت، تائەو رادەپەى كەناتوانن پىرارىدەن،
بەلكو لە بازىيەكى داخراودا دەسوورېنەوہو بەپى
بەرژەوہەندى كەسى دەچنرېتتەوہ، كەنوسەر زور
سەرکەوتووانە ئاماژەى بەم دژوارىيى و مەملانىيە كر دووہ
لەكەساپەتى مەلاى دېيەكەدا، لەوانە لەكاتى گەرانەوہىيان
بۇ مزگەوت دوايى بەخاكسپاردنى تەرمى فاتەى
جوانەمەرگ، لە وەلامى پرسىارى مامۇستاي دېيەكە
دەلېت: (ئەگەر راستت ئەوى من نەبوومايە، ھەر
مەلايەكى تر بوايە لەجىگاي من كفن و دفنىشى

نه ئه کرد. (بوومه له رزه : 92). ده کړی بلین؛ له پرووی شه ربه ته وه ناکریت وابلت، چونکه فاته ی جوانه مهرگ خوی، خوی نه کوشتووه، به لکو کوژراوه، تاکو نه و نه دهسته واژه یه به کاربښت. لیره دا نه و له نیوان ململانییه کی شه رعی و کلتوریدایه، له ژیر کاریگه ری نه ریتی کلتورییه وه هه لویستی خوی ده خاته پروو به بی گویدانه مافه ئایینه کان، که کوشتن له ئایینه کاندا ره تکراره ته وه.

هر له درېزه ی گیرانه وه ی به سه ره اته کاندا مه لای دی باس له پیاواری کوری کیخوا ده کات، چون به درو هه والی شه هیدبوونی قاله ی نامه بوو بلاوده که نه وه و دوایی ماره پیرینی فاته له لایه ن کوری کیخواو چاکبوونه وه ی قاله، که مام فه تاح به لینی به قاله دابوو فاته بیته خیزانی، بویه ده گه رته وه بو به جیره پنانی به لینه که ی، کوری کیخوا ته لاقی بدات بو نه وه ی نه و ماره ی بکات، مه لا ده لیت: (قاله ی نامه بوو کاغه زیکی له سه رکده یه که وه بو هیان و کاربه ده سستی دیه که یان نه مانی هه لبزاردوو که یین و مام فه تاح رازی بکه ن، فاته ته لاق بدری و له سه ر به لینی باوکی فاته له قاله ماره بکریت و تیچووی ماره پیرینه که ییش هر چه ندیک ییت بو یان بگه رتینه وه، حیکایه تخوان له و دیالوگه ی مه لا و ماموستای دیه که بومانی ده گریته وه، که ده لیت: (- ئی.. به راستی قسه یه کی جوانه.. که قاله مابی، هر بو فاته باشه!

- منیش هر له سه ر نه و رایه ی تو بووم.. چونکه دیاربوو نوکه ره که ی کیخوا دروی کردبوو.) (بوومه له رزه : 94). که واته مه لای دی هاو هه لوپسته له گه ل ماموستا، که چی له لایه کی تر، کاتی باس له کوری کیخوا ده کات، له م باره یه وه حیکایه تخوان ده لیت : (فاته خوی له ده سستی رانه پسکینی و به راکردن نه روات، کوری کیخواست نه م جار ه نایکاته نامه ردی و فاته نه گریته وه و به خه نجه ری ده بان ی به ر پشستی تیی به ر نه ریت هه تا هه ناسه ی له به ر فاته

ئەيرى...ھەر چەندەمام فەتاح لى ئەپارىتتەوہ بى سوود ئەبى.) (بوومەلەرزە : 99). دەكرى بلىين مەلاى دىي بەگوپرەى كەسەكان ھەلوپست و بۆچوونى خۆى دەگورپت و لەسەر بۆچوونىك جىگىرنىيە، بەلكو لەگورانىكى بەردەوامدايە بەپى بەرژەوہندى كەسى بەرانبەر دەگورپت، بەو واتايەى لەزىو خودى خۇيدا لەململانئىيەكى ناجىگىرە لەزىوان ئايين وكتوردا نەيتوانىوہ خۆى يەكلاپكاتەوہ و كاريگەرى ھەيپت لەسەر وشياركردنەوہى كۆمەلدا، بەلكو بەرگرى لەكتوردەكات، ئەمە جگەلەوہى مافى كوشتنى فاتمە بەرەوا دەزانپت، گوايە كورى كىخوا پياوہتى خۆى پىكاوہ لە كوشتنى فاتمەدا.

ئەنجام

پاش لېكۆلېنەۋە شىكردنەۋە لەبابەتى(چەمكى بەرەنگارى لە كۆمەلە چىرۆكى (بوومەلەرزە) ى كاكە مەم بۆتانى) گەيشتىنە ئەم ئەنجامەنەى خوارەۋە :

۱- بەرەنگارى وېنەى خانەكان بەردەوام لەپوۋكانەۋەۋە گەشەى بەردەوامدايە(وېنەى دياردە خۆرسكەكان، پەيوەستە بە ژيانەۋەۋە نېشانەى زىندوۋىيى ھزر دەخاتەروو، كەۋا ژيان لەگۆرانكارى بەردەوامدايە).

۲- بېدەنگى لای كاكەمەم سورېكە لەسورەكانى بەرەنگارى، ياخود خەسلەتېكە - ھەلوپستېكەلە پېكھاتەى كەسايەتى ئەودا، پى بناسرېتەۋە، (لەلايەنى كۆمەلايەتى- سىياسى - رۆشنېيرى)، بېدەنگى سەختىرىن پلەكانى بەرەنگارىبوونەۋەيە.

۳- بابەتى دەقەكان لەواقىعى كۆمەلەۋەۋە ۋەرگىراون، نوۋسەر سەرکەۋتوانە ۋ گوزارشت لەماۋەى نېۋان سالانى(40-70) كانى سەدەى بېستەم دەكات.

۴- تېكراى كاراكتەرەكان(سەرەكى - لاۋەكى) پەرەسېنن ۋ ئاستەنگەكانن دەپەرېنن، بەلايەنى ئەرېنى بېت ياخود نەرېنى.

۵- مردن ۋ شەھىد بوون ھېمايەكە لە ھېماكانى بەرەنگارى(ژيانەۋە).

سەرچاوهكان

- ئامېدى، د. عەبدوﻻﻻ ﻳﺎﺳﯩﻦ ﻋﻪﻟﻰ (2005) ھۆنراوھى بەرگى لەبەرھەمى چەند شاعىرىكى كرمانجى سەرھودا 1939-1970، چاپخانەى وەزارەتى پەرھەردە" ھەولېر.
- ئانشتاين و فرۆيد (2007) و. مەريوان ھەلەبجەيى، پالئەرەكانى جەنگ، خانەى وەرگىران، چاپخانەى تيشك.
- أبو حاقە، د. أحمد (1979) الالتزام فى الشعر المقاومة، دار العلم للملايين، بيروت.
- بۆتانى، كاكەمەم (1969) بوومەلەررە(كۆمەلە چىرۆك)، چاپخانەى شەفەق، بەغدا.
- _____ (2005 ا) بەھا رېزان، بﻻوكراوھەكانى بنكەى ئەدەبى و رووناكبرى گەلاوېژ، سﻠﯩﻤﺎنى.
- _____ (2005 ب) كاكەمەمىكى تر(بەرگى يەكەم)، بﻻوكراوھەكانى بنكەى ئەدەبى و رووناكبرى گەلاوېژ : چاپخانەى سىما، سﻠﯩﻤﺎنى.
- _____ (2007) ژانە خۆلەمىشپەكان(بەرگى دووھەم) ، چاپخانەى بىنايى، كوردستان.
- حسين، د. حسنى محمود (1968) مطالعات فى شعر المقاومة العالمية، دار الشؤن الثقافية العامة، العراق - بغداد.
- حەبىب اللھ، جمال (رېدار) (2010) وشە نامە(ھۆرامى- كوردى ناوہراست)، ئەكادىمىي كوردى، چاپخانەى سپىرىز، دھۆك.
- د.السيد نجم، أدب المقاومة، المعهد العربي للبحوث والدراسات والأستراتيجية : www.airss forum.com .
- السامرائى، ماجد (1969) مع الجواهرى وقضايا الشعر المعاصر، مجلة الاقلام، العدد 10، السنة الخامسة.
- شكري، د. غالى (1970) أدب المقاومة، دار النشر المعارف، القاہرة.

- الفارابی، دار. المقاومة فى الادب السوفيتى، دراسة ومختارات 1939-1945سلسلة دراسات نقدية، دار الفارابی بدون سنة الطبع.
- الكساسبة، د. عبدالله مسلم. تجربة سليمان القوابة الروائية، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع عمان - أردن، الطبعة العربية.
- گهردیلانى، ئەمین (2009) فهرههنگى ریژهگه (كوردى- فارسى)، دهزگای توژیینهوهو بلاوکردنهوهى موکریانى، چاپخانهى خانى، دهۆک.
- متى، د. فائق (1966) أليوت، دار المعارف، سلسلة نوايغ الفكر العربى.
- محمد، پهریز صابر (1992) بينای هونهرى چيروکى كوردى لهسهرهتاوه تاكو كوٹاپى جهنگى دووهمى جيهانى، نامهى ماسته، كوليژى ناداب، زانكوى سهلاحهدين - ههولير.
- محمد، د. جليل حسن (1998) ظاهرة التحدي فى شعر الجواهري، مجلة زانكو(العدد الخاص بوقائع المؤتمر العلمى الثالث-الدراسات الانسانية)، الجزء الاول.
- مروة، حسين (1956) قضايا أدبية، دار الفكر، القاهرة.
- النصر، صلاح . الحرب النفسىة (معركة الكلمة و المعتقد)، الجزء الثانى، القاهرة، الطبعة الثانية، بدون سنة الطبع.
- وادى، د. طه (1996) الرواية السياسية، دار النشر للجامعات المصرية، القاهرة، الطبعة الاولى.
- يوسف الضمرة، ادب المقاومة بين الواقعية و البطولة :
www.aljazeera.net.

ملخص البحث

هذا بحث، بحث نقدي تطبيقي حول [مفهوم المقاومة فى مجموعة القصيدة(الزلال) لكافة مةم بوتانى] كنصر البنائى ومحرك الاساسى لجميع العناصر سرد قصصى، وهذه خصائص جعل من الروائىن أن يثيرو هذا محور المحرك طوال المسيرتهم الروائية، لكي يقدموا للقراء التصورات مثيرة وفنية. والقاص كافة مةم إستطاع ببراعته ودقته الثاقبة ان يصور مواقف واقعية عن المجتمع فى الفترات (40-70) قرن الماضى لما عاشه المجتمع تحت سلطة الطاغية.

يتكون البحث من الفصلان وعدة محاور حيث تناولنا فى الفصل الاول مفهوم المقاومة من حيث حوار مستمر طوال تأريخ البشرية والفنية، وكذلك رؤية القاص السيد كافة مةم لهذا المفهوم وكيفية تعامله مع المواقف.

فيما يخص الفصل الثانى خصصناها لتطبيق المجموعة القصيدة من حيث الجوانب التى ورد فى نصوص منها، جانب السياسى، القومى، الاجتماعى و الدينى معتمدين على مجموعة الامثلة المتخذة من النصوص.

Abstract

This is a criticism analyzing study on combating concept in group of stories (Bumalarza) by Kaka Mam Botany.

The motivations element is one of the most important components of the narrations. This factor could be regarded as the distinguished element that pushes the authors to urge motivations, which consequently lead to attractive views or scenes for the audiences and/or readers.

This could be obviously noted in Kaka Mam's stories, who has well organized the characteristic features.

This study has been organized in compliance with criticism analyzing methodology. The study has been divided into two parts; the First Part is about the theory which deals with combating concept and combating concept, in Kaka Mam's point of view.

The Second Part is the narration of combating styles, which was applied by the author, for example the political struggle, revolutionary style combating, national, social and religious.

All these styles have been analyzed as per examples and most of them have been presented as practical scenes.

A conclusion also has been presented with list of sources.