

حكومة إقليم كردستان-العراق  
رئاسة مجلس الوزراء  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
رئاسة جامعة سوران  
فakلتی الآداب



حكومة تي ههريمي كوردستان-عيراق  
سهروكايه تي نه نجومه ني وهزيران  
وهزاره تي خویندن بالآ و تویژینه وهی زانستی  
سهروكايه تي زانكوی سوران  
فاكه تي ناداب

دارشتی پلانی خویندن/کورس بووک  
بوسانی خویندن ۲۰۱۳-۲۱۴

### زانباری مامۆستا:

ناوی مامۆستا: د. زیاد عبد الله عبد الصمد

پسپۆری وردی مامۆستا اللغه

ژ. موبایل: ۰۷۵۰۴۹۱۰۷۹۷

ئیمیل: ziadabdulla76@yahoo.com

مۆریان وازووی مامۆستا:

### زانباری بهش و بابته:

ناوی بهش: اللغة العربية

ناوی بابته: علم الصوت

قوناغ: الرابعة

ژمارهی یه که: ۲

مۆر و وازووی سهروك بهش: أ. د. صادق كريم يحيى

### زانباری بهرپرس و جیگری دلنیاپی جووری بهش:

ناوی بهرپرس: م. حسین عبداللطیف عبدالله	ناوی جیگر: د. عمر أحمد محمود
ژ. موبایل: ۰۷۷۰۶۱۷۱۲۱۷	ژ. موبایل: 07505470928
ئیمیل: hussen.1977@yahoo.com	ئیمیل: omarmahmoud1@hotmail.com

پيويسته كورتهيهك بنووسريٲ بو:

پيناسهٲ بابته:

### ماهية المادّة

تعنى مادّة علم الصوت بدراسة الأصوات العربيّة ومخارجها وصفاتها، وما يتجدد من الأحكام عند تجاوز الأصوات، وتلك القوانين التي تتحكم في الأصوات، لما لها من تأثير بالغ في توجيه الكلمات ضمن السياقات المتعددة، باعتبار أن الصوت أصغر وحدة يمكن أن يؤثر في المعنى، ولا شك أنّ ضبط الألفاظ لا يتأتى إلا من خلال ضبط الأصوات“ فمنه كان لزاماً الاعتناء بها والتمكّن منها.

گرينگی بابته:

ئامانجی بابته:

### دابہشکردنی خشتهٲ بابتهكه

ههفتهٲ يه كهم	ضرورة الصوت	نشأة الصوت – وتعريف ابن جني للغة
ههفتهٲ دووهم	عملية الكلام	هل كلّ صوت لغة؟ الخطوات الخمسة
ههفتهٲ سييهم	جهاز النطق	الأعضاء التي تشترك في عملية التكلم
ههفتهٲ چوارهم	تعريفات	علم الأصوات ( النطقي، الأكوستيكي، السمعي )
ههفتهٲ پينجهم	التفريق بين صوتين	من خلال ( العلو – درجة الصوت – نوع الصوت )
ههفتهٲ شه شه م	مخارج الأصوات	الجوف – الحلق
ههفتهٲ حهفته م	مخارج الأصوات	اللسان
ههفتهٲ ههشته م	مخارج الأصوات	الشفتان – الخيشوم

		اختبار في المواد السابقة ٣٠ درجة	ههفتهى نويهىم
	أهمية دراسة الصفات وتقسيمها إلى لازمة وعارضة وتعريفهما	صفات الأصوات	ههفتهى دهيهىم
	الصفات اللازمة المتضادة	صفات الأصوات	ههفتهى يازدم
	الصفات اللازمة المتضادة	صفات الأصوات	ههفتهى دوازدهم
	الصفات اللازمة غير المتضادة	صفات الأصوات	ههفتهى سيژدهم
	الصفات العارضة ( الرء )	صفات الأصوات	ههفتهى چواردهم
	الصفات العارضة ( الألف - اللام - الغنة )	صفات الأصوات	ههفتهى پازدهم
		تطبيقات على نصوص من الشعر والنثر	ههفتهى شازدهم
		اختبار في المواد السابقة ٣٠ درجة	ههفتهى حهفدهم
	الفونيم وأشهر النظريات فيها	الوحدات الصوتية	ههفتهى ههژدهم
	المقطع	الوحدات الصوتية	ههفتهى نۆزدهم
	النبر والتنغيم	الفونيمات فوق التركيبية	ههفتهى بيستهىم
	الإدغام وأنواعه من الوجهة الصوتية والصرفية	ظواهر صوتية	ههفتهى بيست ويهك
	المماثلة والمخالفة	ظواهر صوتية	ههفتهى بيست ودوو
	التقاء الساكنين والتخلص منها	ظواهر صوتية	ههفتهى بيست وسى
	همزة القطع وهمزة الوصل	مشكلة همزة	ههفتهى بيست

			وچوار
		اختبار في المواد السابقة ٣٠ درجة	ههفتهى بيست ويينج
			ههفتهى بيست وشهش
			ههفتهى بيست وحووت
			ههفتهى بيست وههشت
			ههفتهى بيست ونؤ
			ههفتهى سييه م

سه رچاوه كان :

مصادر المادّة ومراجعها

\* كتاب سيويه، لسيويه.

\* علم الأصوات، لكمال بشر.

\* الأصوات اللغوية، لإبراهيم أنيس.

\* دراسة الصوت اللغوي، أحمد مختار عمر.

\* التجويد المصوّر، لأيمن رشدي سويد.

تبييني :

– نمونہ ہی پرسیار و وہ لام بۆ تاقیکردنه وه کانی وهرزی و کۆتای سال دابنریت .  
س ۱/ عرف ما یأتي:

( علم الصوت الأوكستیکي، المخرج المقدر، اللسان، التضاد ).

س ۲/ إذا علمت أن للسین من الصفات اللازمة المتضادة، س: ( الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات )، فما الصفات اللازمة لـ ( الهمزة، الجیم، العين، المیم، الیاء غیر المدیة )؟

س ۳/ لا تكتمل العملية الكلامية إلا بوجود أركان، فما هي؟

س ۴/ اذكر المخرج العام والخاص لكل من: ( الضاد، الطاء، اللام، الفاء، الألف ).

س ۵/ ما المقطع؟ وما أقسامه؟ وما فائدته؟ مثل لما تقول.

– تاقیکردنه وهی له نا کاو (quiz) بکریت .

– پیویسته کۆرس بووک به فونتی (Ali\_K\_Traditional) بۆ کوردی و به فونتی (Ali-A-Traditional) بۆ عه ره بی و به فونتی (Times New Roman) بۆ ئینگلیزی.

• ههر تبيينه کی تر که ماموستا هه بییت .