<table>
<tr><td>ناوی قوتا</td><td>فرهنگ نوری محمود</td></tr>
<tr><td>بەشی زانستی</td><td>مێژوو</td></tr>
<tr><td>پسپۆری</td><td>مێژووی نوێ و هاوچەرخ</td></tr>
<tr><td>ناونیشان</td><td>
<table>
<tr><td>كوردی: محەمەد ڕەسول هاوار و ڕێبازی لە نووسینەوەی مێژووی کورددا</td></tr>
<tr><td>عربي: محمد رسول هاوار ومنهجه فی کتابة التاریخ الکوردی</td></tr>
<tr><td>English:
Muhammed Resul Hawar and his Method of Writing Kurdish History</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>پوختە</td><td>پوختە
محەمەد ڕەسول هاوار وەک یەکێک لە ڕۆشنبیرانی کورد، لە کۆتایی ساڵانی سییەکان و سەرەتای چلەکا
دەی ڕابردوو لەسەر گۆڕەپانی ڕۆشنبیری و سیاسی لە باشووری کوردستان بەدیارکەوتووە، لە ڕێگە
نی هیواوە تێکەڵ بەکاری سیاسی دەبێت، ئەمەش بە وێستگەیەکی گرنگی کاری سیاسی ئەو دادەنرێت لەم
ایەشەوە ئاشنایەتی لەگەڵ توێژی ڕۆشنبیری شاری سلێمانی پەیدا کردووە، دەستپێکی نووسینەوەی
ووی لە ڕێگای بڵاوکردنەوەی زنجیرە وتارێکی مێژوویی و کۆمەڵایەتی و سیاسی بووە، لەم ڕێگایەوە دید
وانینی خۆی لەمەڕ زۆرێک لە پرسە کۆمەڵایەتی و سیاسیەکان خستوەتەڕوو، لەدوای نیشتەجێبونیشی لە
ری لەندەن لەساڵی١٩٨٠ دەستی کردووە بەنووسینەوەی کۆمەڵێک بەرهەم لە بواری مێژووی نوێ و
چەرخی کورد. ئەگەرچی وەک خۆشی ئاماژەی بەوەکردووە کە مێژوونووس نیە، لە نووسینەوەی مێژوو
ەن ڕێچکەیەکی تایبەت بەخۆی نەبووە. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بەرهەمەکانی بایەخی مێژوویان هەیە و جێگ
خ و سەرنج پێدانی توێژەرانی ئەو بوارەن.</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

ظهر محمد رسول هاوار_بصفته أحد المثقفين الكورد على الساحة السياسية والثقافية فى جنوب كوردستان فى أواخر الثلاثينييات وأوائل الأربعينييات من القرن الماضى. انخرط في النشاط السياسي عن طريق حزب (هيوا)، الأمر الذي شكل محطة رئيسية في مسيرنه، ونقطة انطلاق للتعرف والالتقاء بالطبقة المثقفة في مدينة السليمانية. بدأ كتاباته في مجال التاريخ عبر نشر سلسلة مقالات تاريخية واجتماعية وسياسية، والتي أظهر من خلالها نظرته لكثير من الاحداث الاجتماعية والسياسية. بعد استقراره فى مدينة لندن فى عام ١٩٨٠، بدأ فى الكتابة عن تاريخ الكورد الحديث والمعاصر. وعلى الرغم من أنه يذكر بأنه لا يعتبر نفسه مؤرخا، وبأنه لا يتبع مسلكا خاصا به؛ فإن أسلوبه في الكتابة، و نتاجاته التاريخية شكلت مثار اهتمام الباحثين في هذا المجال.	الملخص
As one of the Kurdish intellectuals during the late thirties and early forties of the last century, Muhammed Rasul Hawar appeared in the political and intellectual arena of south Kurdistan. He engaged in politics through Hiwa (Hope) Party, which is considered as an important start for his political career, and through this engagement, he became familiar with the intellectual class in Sulaeumaneyah. The trigger of his historical writings came through publishing a series of historical, social, and political articles, in which he revealed his thoughts and opinions about numerous social and political issues. After his residence in London in 1980, he began writing several collections in the field of Kurdish modern and contemporary history. Although he mentioned that he is not a historian, and he did not have a particular methodology in writing history, yet his products have significant value in the field of history and are attracted and interested by researchers in this field.	Abstract

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ئەندامانی لیژنەی تاوتێکردن</td><td>
<table>
<tr><th>ناو</th><th>شوێنی کار</th><th>ئەندامێتی</th></tr>
<tr><td>پ. د. سامان حسین احمد</td><td>زانکۆی سلێمانی</td><td>سەرۆکی لێژنە</td></tr>
<tr><td>پ.ی.د. دڵشاد مەحموود عەبدولڕەحمان</td><td>زانکۆی سەلاحەددین</td><td>ئەندام</td></tr>
<tr><td>د.فاخیر عالی ئەبابەکر</td><td>زانکۆی سۆران</td><td>ئەندام</td></tr>
<tr><td>پ.ی. د شاخەوان عبدالله صابر</td><td>زانکۆی سۆران</td><td>ئەندام</td></tr>
<tr><td>م. نیعمەت عەلی مەحموود</td><td>زانکۆی سۆران</td><td>ئەندامی ناتاقیکاری و نوێنەری بەش</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>